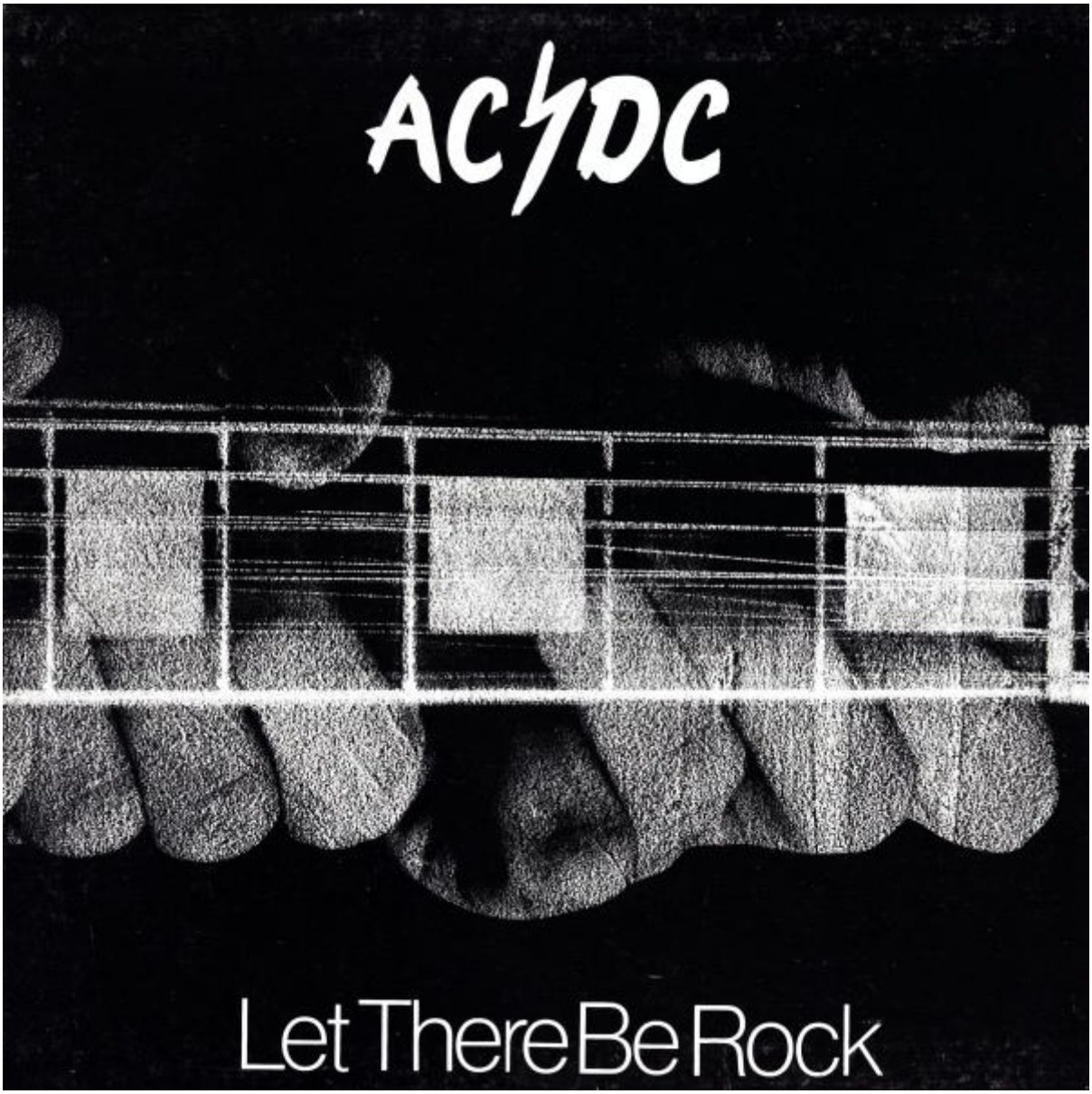
AC/DC [Aus] Let there be rock (Albert Prods - 1977 Réédition 1995)



On parlait de ces années seventies exceptionnelles pour **AC/DC**, on atteint ici l'absolument génial,
comment un être humain normalement constitué pourrait rester de marbre à l'écoute de l'incroyable suite *Go down / Dog eat dog / Let there be rock / Bad boy boogie / Overdose* ? COMMENT ? Et si l'intimiste *Crabsody in blue* occasionne une pause dans la déferlante, c'est tellement beau que l'on se demandera toujours pourquoi le reste du monde verra cet album amputé de ce pur bijou, consacré qui plus est à la charmante marche des…morpions. Et les dernières dents restantes seront arrachées par deux tubes féroces, *Hell ain't a bad place to be* et *Whole lotta Rosie*. Quand on prend ça dans la tronche la première fois, ça fait toujours un effet bœuf, alors quand c'est le premier album d'**AC/DC** que l'on écoute, cela reste un véritable traumatisme. Chef d'oeuvre absolu du rock à riffs et une preuve ultime que le punk

rock en cette année 1977 ne peut déjà pas lutter contre une telle machine, en toute subjectivité. Surtout avec une couverture aussi adéquate.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.