AC/DC [Aus] Let there be rock (Atco Recs - 1977 Réédition 1990)

Non mais c’était trop beau (voir AC/DC [Aus] Let there be rock (Albert Prods) 1977 Réédition 1995) :
un menu quasi parfait, une pochette sobre terriblissime qui résumait tout, et non, il a fallu qu’ils nous refassent le coup. Qui ça "Ils" ? Mais **Albert Productions** pardi ! En collaboration digne de Montoire avec **Atlantic** bien sûr ! Alors vas-y que quelques mois après sa sortie en Australie, on squeeze pour la version européenne (lire : la version pourrie) le fabuleux *Crabsody in blue* et on balance à la place *Problem Child*, pourtant déjà présent sur *Dirty deeds done dirt cheap* l’année précédente, logique nan ? Ouais, sinon, l’album reste du domaine de l’inattaquable mais qu’est-ce qu’ils peuvent tous fatiguer leur monde avec les versions australiennes, les bonus pour les japonais etc, etc. Laissez-nous ça tranquille voulez-vous ?! En tant que première rencontre avec les frangins **Young** et la voix unique de **Bonnie Scott**, *Let there be rock* a d’évidence une place particulière ici. Mais uniquement dans sa version australienne noundidiou !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.