HABACUS [Fra] Rencontre II (Autoprod - 1999)



[Publié à l’origine sur**Dead Church**#3]

Attention ! Esprit ouvert obligatoire. Cette démo est le fruit du projet d’un bassiste, **Matthieu Joseph**. Ce parisien nous propose une mixture "au carrefour des musiques techno, metal, jazz, hardcore, industrielle et atmosphérique" dixit la bio. Cela donne quelque chose de relativement difficile d’accès ; pas de chanteur, rythme destructuré, pas évident... Je conseille ceci aux fans de musique contemporaine ou d’indus torturé.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.