CORTEGE [Fra] Démo Adv. Cassette (Autoprod) 1998



[Publié à l’origine sur**Dead Church**#3]

Ils sont français (du Var, con !!) et pratiquent un heavy black / death assez captivant. De nombreux ajouts donnent une saveur particulière à chaque morceau (bizarrement surtout les voix féminines à qui je ne confie désormais mes oreilles qu’avec beaucoup de prudence !!), une saveur sulfureuse... Une musique sombre accompagnée de chants français ou anglais. La bonne production nous permet d’apprécier toutes les ficelles de la chose dont les passages lents (maideniens ?) qui sont à mon avis fort bien placés et très réussis. Chapeau pour le double chant démoniaque ! Une démo à recommander à tout metalleux de par sa variété. De la brume de la forêt sortent des sanglots, des vociferations plaintives, c’est le **CORTEGE** funèbre qui s’approche lentement, il vous ramassera tous...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.