PLAGUESTORM [Swe] Bestial Exekution (Old Axe Cult Recs - 2013 Réédition 2014)



Là on sait direct que l’on ne risque pas de se prendre la tête avec des messages pesants,
des théories fumeuses et des scénarios fantasmo-religieux, **PLAGUESTORM** vise la frange du public metal la plus cuir & clous avec son black metal enregistré dans la crypte avec des bougies, beaucoup d’alcool et l’envie persistante de planter le plus de barouf possible en l’honneur du Chaos éternel et du sbire cornu. Sans oublier l’attitude fuck-you-all qui va avec. Cette démo, déjà sortie en 2013 par le groupe lui-même, se voit ici rééditée professionnellement par le biais des **Old Axe Cult Recs** de l’ex-pyrénéen **Alex**. Au programme on subira donc trois titres d’un speed / black metal thrashy qui rappelle les **MAYHEM** et **DARKTHRONE** dans ce qu’ils ont de plus crado avec des touches fleurant l’Amérique du sud et l’Allemagne de **SODOM** et **DESTRUCTION**. Présentation on ne peut plus eighties DIY avec impression noir et blanc sur papier épais et sobre, illustrations destroy, écriture à la main ou typo genre dactylo, sans compter une cassette pro blanche à l’ancienne. Un bien bel objet limité à 100 copies numérotées à la main. Act fast as a shark si c’est encore jouable ailleurs puisque c’est désormais épuisé chez le label.

Existe aussi en téléchargement gratos ici : https://plaguestorm.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.