TESTAMENT [Usa] The Legacy (Megaforce Recs / Atlantic - 1987)



Plutôt tardif par rapport à l’explosion thrash,
ce premier album des californiens de **TESTAMENT** se révèle pourtant une œuvre-pilier du genre. Ce n’est pas sans une certaine sauvagerie (*Curse of the Legions of Death* !) que le groupe déboule avec une sacrée série de mandales qui n’est pas sans rappeler les « aînés » de **METALLICA** (*Raging waters*...) mais aussi de **MEGADETH** à cause de climats sombres et virtuoses que n’auraient pas renié la bande à **Mustaine**. L’album en ressort varié et inventif. Bien que la plupart des morceaux soient co-écrits par *Steve « Zetro » Souza*, celui-ci a depuis rejoint **EXODUS** et c’est l’imposant **Chuck Billy** qui s’époumone ici sur cet album - et tous les autres depuis - mais on n’y perd pas

au change, l’homme se démenant comme un diable pour réveiller les instincts animaux de ses auditeurs. Et puis bon, avec un groupe de musiciens affutés pareil (**Alex Skolnick** est juste terrible mais les autres ne déméritent pas), faut pas hésiter à aller au bout de soi-même !! Une petite tuerie, un poinG c’est tout !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.