TESTAMENT [Usa] The Legacy (Megaforce Recs / Atlantic - 1987)



Master of puppets joué par des punks ?

En tout cas *The Legacy*, premier album des californiens de **TESTAMENT** (anciennement appelés…**LEGACY**) est emmené par la voix puissante de l'imposant **Chuck Billy** et un groupe de tueurs sur la voie du thrash metal (pourtant maintenant tardive en 1986 car déjà secoué par les premiers soubresauts death, black et grindcore). D'ailleurs le label major **Atlantic** ne se trompe pas sur la haute qualité de la chose et signe le groupe juste avant la sortie, du coup en grandes pompes, de cet album. Et effectivement, on ne trouve rien à jeter chez un groupe qui fait preuve, avec un rare équilibre, de bestialité quand il faut

fracasser le cervelet et de subtilité (ces mélodies de guitare signées **Alex Skolnick** sont ensorcelantes) quand il faut l'emmener plus haut, plus loin de la pathétique vie terrestre. Un album de pur thrash metal qui fait tranquillement partie des dix meilleurs du genre - *First stike is deadly* ! - et qu'il faut absolument conseiller aux nouveaux adeptes quand de nombreuses jeunes formations expertes es quasi-plagiat n'ont pas le quart du talent équivalent à leur succès actuel. *Curse of the legions of Death* bordel !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.