

ATROPOS [Fra] La Fileuse de mort (Autoprod) 1999



[Publié à l'origine sur **Dead Church #4**]

Contrairement à beaucoup de groupes de black metal brutal qui proclament leur haine de tout partout, le quintette **ATROPOS** insiste sur le fait que cette démo peut et doit être perçue comme un voyage initiatique positif. Le concept est la transposition de personnages mythiques de l'antiquité grecque dans d'autres mondes imaginaires. Pour en savoir plus contactez **ATROPOS** ! La musique d'origine black metal mélodique est très variée, incluant des ambiances, des climats très spéciaux. Les paroles, proches d'incantations à plusieurs reprises sont accentuées par l'utilisation du français presque tout le long. Si l'on ajoute que cette démo est bien produite, vous avez affaire à une petite bombe ! (5 titres dont un remix).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.