TEMPLE OF BAAL [Fra] Black Unholy Presence (Chanteloup Créations - 2000)



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #7]

Dans un esprit totalement dévastateur, les *französen* de **TEMPLE OF BAAL** font voir ce que le mot black metal signifie : mélodies malsaines et obscures, son abrupt, extrémisme des vocaux et des morceaux en général, brutalité sans concession... Putain que c'est bon de sentir qu'il reste des groupes français valables dans ce style !! Une petite claque dans le cornet pour tout fan de « true » black metal qui se respecte !

A good church is a dead church !!!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.