RITUALIZATION [Fra] The Abduction Mass (Zombie Ritual / Blood Harvest - 2009)

L’artillerie lourde dévale la colline,
propulsée par un moteur énorme, rien ne résiste à la puissance de feu de ce genre de horde sauvage. **RITUALIZATION** utilise des armes relativement courantes (utilisées par exemple chez **ANGELCORPSE**, **DEICIDE**, **BLASPHEMY**, ajoute là le nom que tu veux : _____) mais a la bonne idée de savoir s’en servir avec la pire des sauvageries.

Sauf que le groupe n’oublie pas de saupoudrer ses exhalaisons déjà extrêmement inflammables de mélodies malsaines bien senties et d’un côté thrash qu’**ABSU** par exemple maîtrise lui aussi avec brio quand il s’agit de préciser le pilonnage intensif. La voix inhumaine de **Warchangel** est tout à fait impressionnante et convient à merveille au barouf effroyable qui déferle des instrumentistes derrière.

Mention spéciale à la reprise nucléaire du bucolique *Black messiah* des finlandais de **ARCHGOAT**, chantres eux aussi d’un certain regard sur la poésie métallique. Du death metal version war avec la dose black metal - on parle de black metal hein, pas des sous-merdes que l’on reçoit à la pelle toute l’année et qui font penser à rien moins qu’à un défilé de mode et de tartuffes gerbant - un concentré de ce qui se fait de mieux dans le Mal musical, c’est le Diable qui doit être bien content d’avoir des émissaires aussi doués et motivés pour accomplir ses sombres desseins !

Grooooooar !!!

Cassette pro, noire et accompagnée d’une jaquette avec les textes !

http://www.ritualization666.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.