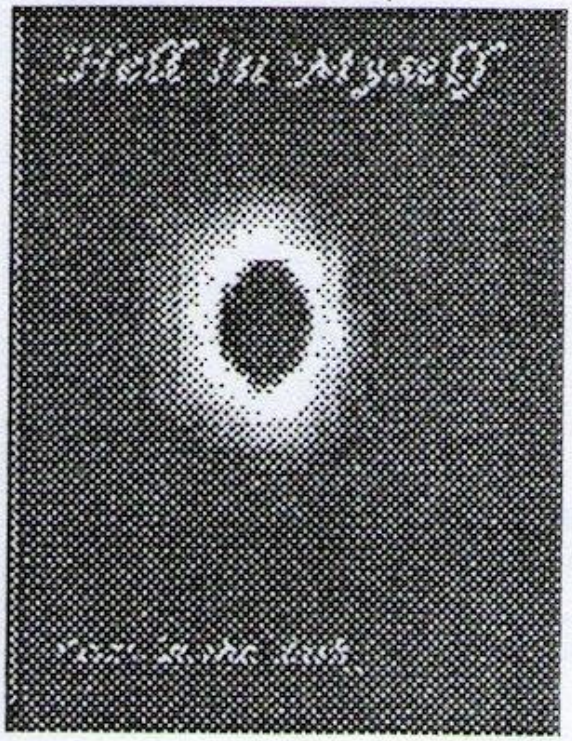
HELL IN MYSELF [Fra] Hymn to the night (Autoprod) 2000



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #7]

Ceci est la première sortie pour ce one–man-band. 7 titres pour 50 minutes, c'est pas du vol et ça change un peu... Donc 50 minutes de black / doom/ dark metal lancinant, mélancolique et, fait curieux, passionnant. On se prend à entrer dans l'esprit torturé d'**Aguares**, seul protagoniste. Les claviers sont relativement bien mis en place et l'ensemble est plutôt bien enregistré. **HELL IN MYSELF** est, pourtant très jeune, déjà mature et me surprend à adopter son style sans discussion. Pour avoir une idée plus précise sur **HELL IN MYSELF**, lisez l'interview (voir : HELL IN MYSELF [Fra]).

HELL IN MYSELF



La seconde démo est enfin disponible.
5 titres pour 40 minutes de black/dark atmosphérique.
Disponible contre 4 euros port compris (chèques à l'ordre de RIDEZ Julien).

Les maîtres du métal : "Des morceaux bien construit et une démo plutôt appréciable."
No noise no good 'Zine : "5 titres pour 40 minutes ça passe très bien, c'est loin d'être lassant et les ambiances malsaines sont bien conçues."
Minacia 'Zine : "Une musique sombre et majestueuse..."

Contact : RIDEZ Julien
Chemin des Oliviers
83330 Le Beausset

e-mail : julienridez@msn.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.