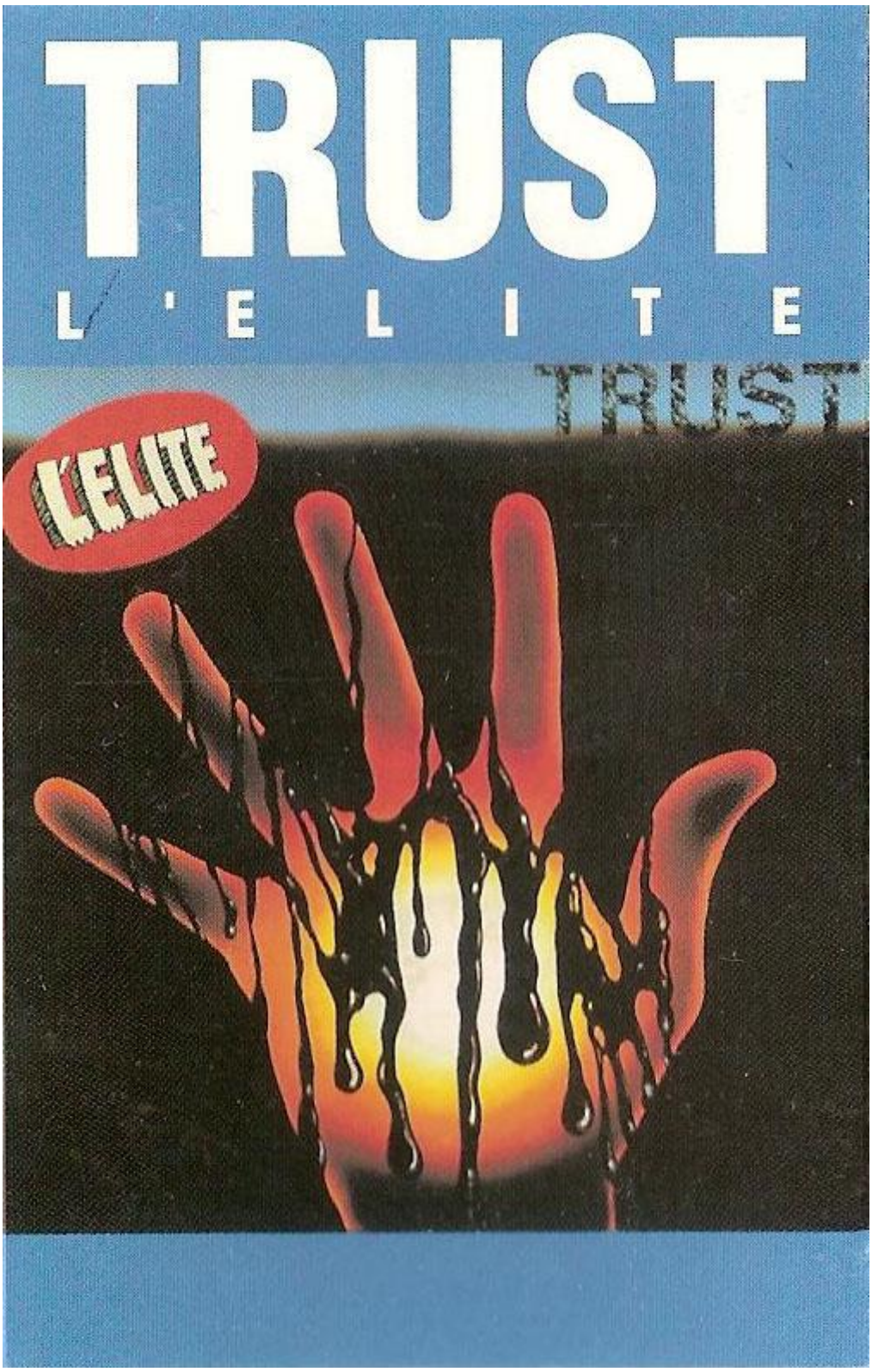
TRUST [Fra] L’Élite (Musidisc - 1979 Réédition 1990)



Quel choc !
Il peut donc y avoir un compromis entre hard et punk en France, avec de VRAIS musiciens, des vaches de textes et une crédibilité scénique à ne pas prendre à la légère !! Nom de dieu mais ce premier album est un concentré brutal et acide (Après tout **Bernie** le dit lui-même, *Je ne*

peux que prêcher la déraison la destruction dans une France qui s'encroûte sur de vieux principes, La gauche qui virevolte, la droite qui s'enlise) où ne figurent pratiquement que des titres essentiels : *Palace*, *Préfabriqués*, *Bosser huit heures*, *Police milice*, *H&D*, *Toujours pas une thune*, sans oublier la reprise de l'**AC/DC***Ride on*, en hommage au groupe du pote **Bon Scott** qui claquera tout seul dans une caisse en février 1980... Le premier groupe d'une violence terrible et qui par le truchement de morceaux vachards induit également de l'humour à l'amertume et à la colère qui habitent constamment le disque. *L'élite est entrée sans prévenir, devant ses chars d'assaut vous n'aviez que des idées*, **TRUST** a un stylo et un micro bigrement bien maniés ainsi que des instruments puissants et maîtrisés, tout ce qu'il faut pour mettre à genoux un public qui n'a pas grand chose à se mettre sous la dent à part du hard / punk anglophone auquel il ne comprend pas toutes les subtilités mais aussi ses poses et ses gimmicks. L'alternative à **TELEPHONE** qui sévit au même moment sans taper du poing sur la table, c'est **TRUST** et le bulldozer qui leur servira de logo n'en sera que plus judicieux vu que le groupe met systématiquement le feu à coups de « dynamiteeeeuh » les scènes françaises, par exemple Nantes en novembre 1980, une date dont on reparlera...dix ans plus tard. En attendant, **TRUST** décide de taper sur tous après avoir longtemps réfléchi aux divers sujets qui empoisonnent la société du moment, et de livrer de sévères critiques par le biais de phrases devenues légendaires (*Bosser huit heures*, *Police - Milice*, *Préfabriqués*)... :

Je crache à la gueule de tout ce système
Quand je marche dans la rue je ne porte pas d'emblème
Je vais où je veux je pense comme je veux
Pas de pression j'crache à la face des nations

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.