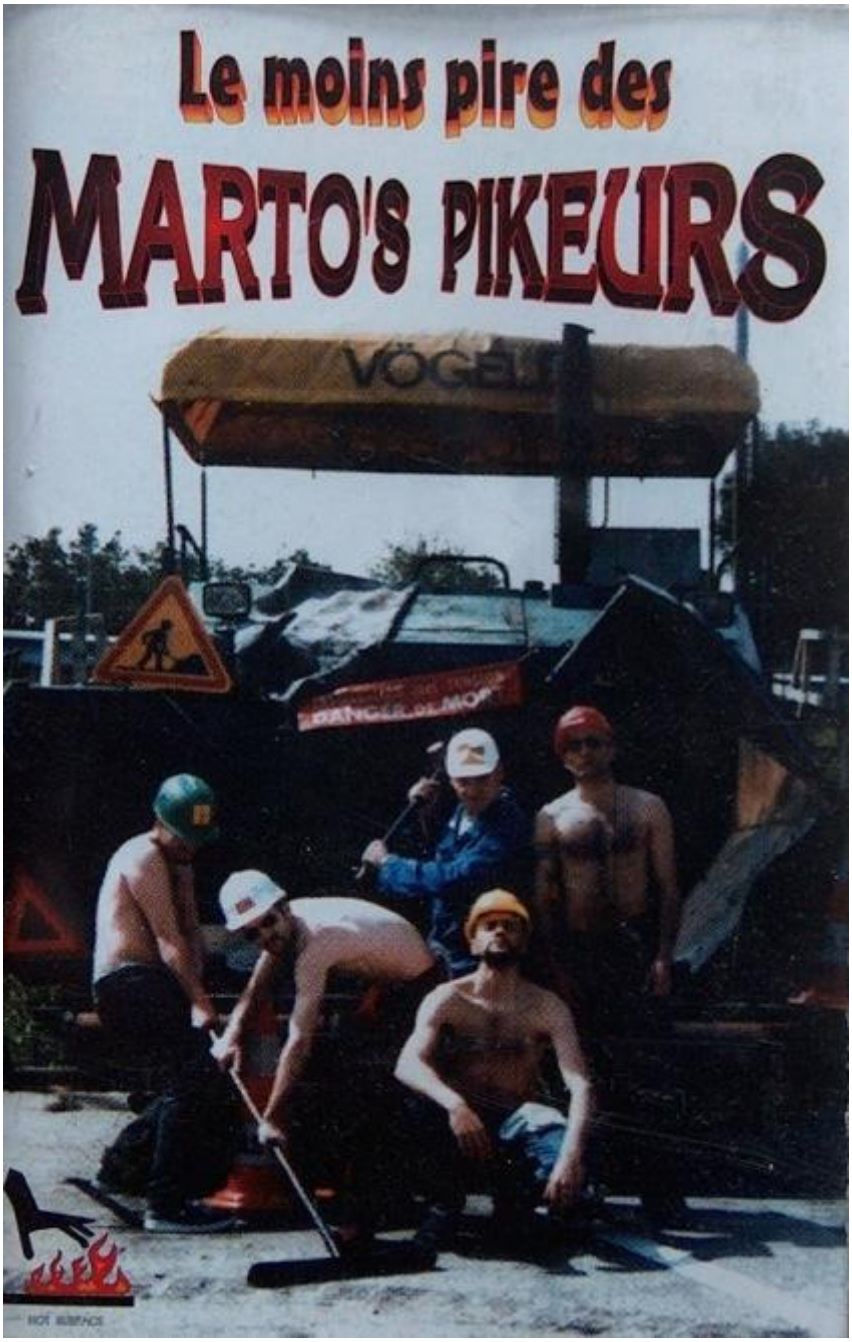
# MARTO'S PIKEURS [Fra] Le Moins pire des Marto’s Pikeurs (Label ID - 1997)




Même si la cassette est aujourd’hui à deux doigts de rendre l’âme, elle contient toutefois dans une version houleuse ce qui se faisait de mieux au début des années 90 dans le sud de la France en matière de ska / punk. Mené par un chanteur à la forte personnalité, doté de textes marrants mais pas que (*Pose ton fix* n’est pas forcément là pour blaguer) et formé de musiciens qui s’ils aiment déconner maîtrisent néanmoins leurs instruments, le groupe se déchaîne sur les scènes et trouvent de temps en temps un moment pour enregistrer quelques morceaux au studio **Timix**, les huit présents sur *Le moins pire* datent de la tranche 92-96 et sont tirés de deux démos (*Farem tot petar* et *Boum, boum...Flageolet !*) sur lesquelles on n’a jamais pu

mettre la main. Cette cassette pro fait donc office de best-of et le répertoire, certes un peu daté depuis l'arrêt des activités des **MARTO'S PIKEURS**, pourrait néanmoins en remontrer à tout un tas de groupes de ska qui oublient souvent le punk au bord de la route. Ici le punk / hardcore avait droit de cité et même que certains morceaux rappelleront une autre vague plus lourde et groovy (**LOFOFORA**, **SPICY BOX**...) qui annoncent une des facettes de l'évolution des **MARTO'S** en **ORKESTRA**. Si on en retrouve des enregistrements on parle de ça bientôt aussi.

**P**oste ton **S**crotum : Le dernier morceau *Bourinaïre destructor* est digne d'un album de deathrash et reste le meilleur moment pour les fans métalloïdes d'agression sonore. Reeeeuaaaaaahhhh !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.