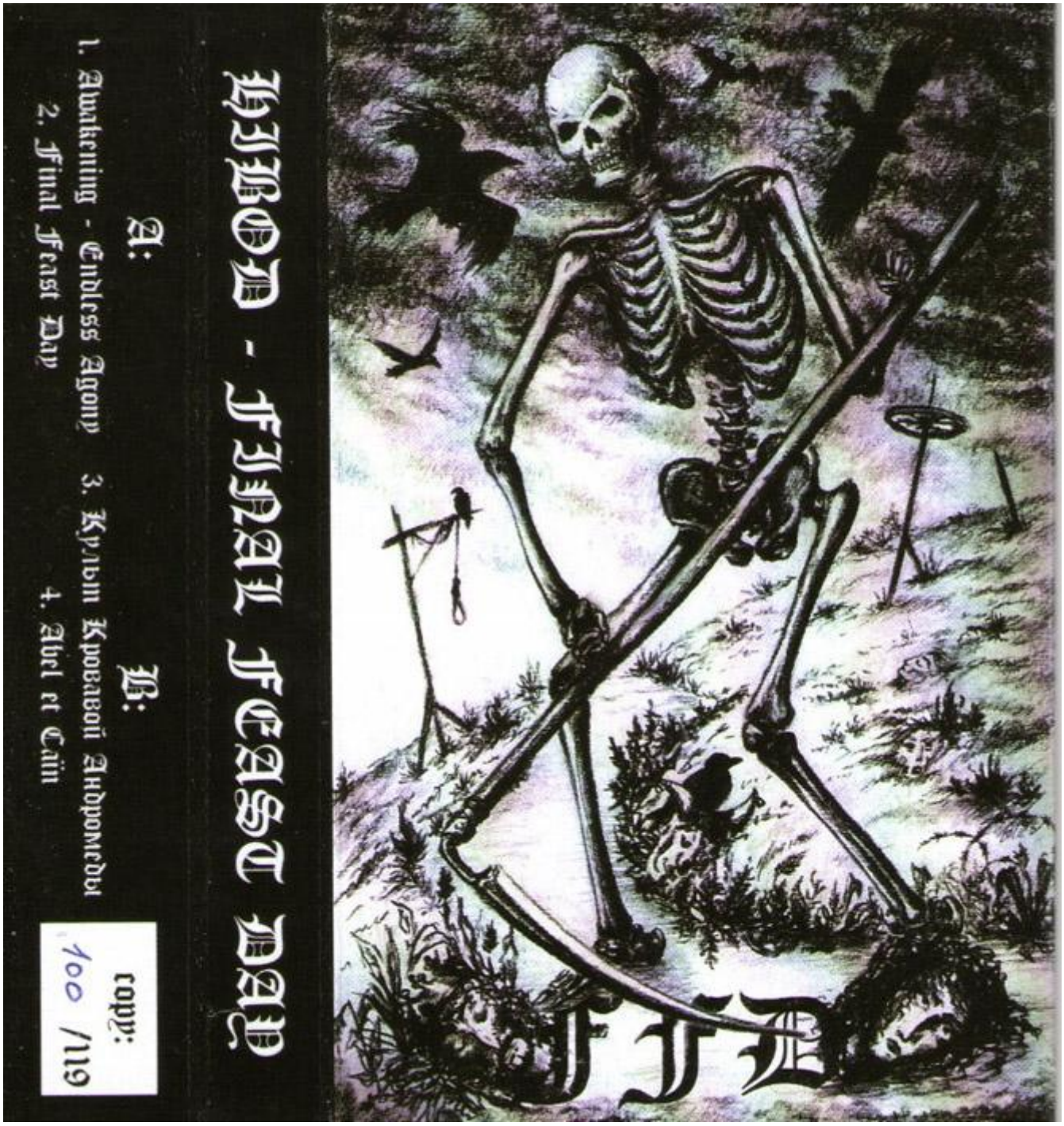
HIBOD [Rus] Final feast day (Autoprod - 2010)



119 copies ! Comment vouliez-vous, à mois bien sûr d'utiliser les abjectes techniques modernes de téléchargement, voir passer ça pas trop loin hm ?

Si l'ami **Greg** (**Thou Shalt Kill! Recs** / **Orthodox Prods**) ne nous avait point gratifié d'un paquet fort instructif, nous serions passés à côté d'une démo absolument excellente. Le black metal cru de ces russes se distingue par un côté accrocheur et envoûtant que l'on retrouve chez les suédois de **MALIGN**, ce truc magique qui fait que tu ne pourras pas t'empêcher de semi-briser ta nuque sur ce fameux *dernier jour de fête*.

Mais si musicalement on reste plutôt dans l'accessible (malgré un son des plus abrasif), les hurlements s’avèrent à deux doigts de l’inhumain tandis que les visions de cauchemar narrées par ceux-ci - avec un maximum de conviction - emmènent l’auditeur pour un voyage vers les profondeurs infernales, il est devenu rare de nos jours de trouver de la crédibilité, du palpable dans ce louable projet.

Dommage que tout ceci soit si court et que le groupe ait splitté depuis, quel gâchis ! La retranscription black metal du poème *Caïn et Abel* (**Charles Baudelaire**, ça vous dit quelque chose ?) témoigneraient-elle d’une certaine francophilie ? C’est en tout cas une idée de bon goût. Death-y-dément, **HIBOD** avait tout pour casser la baraque !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.