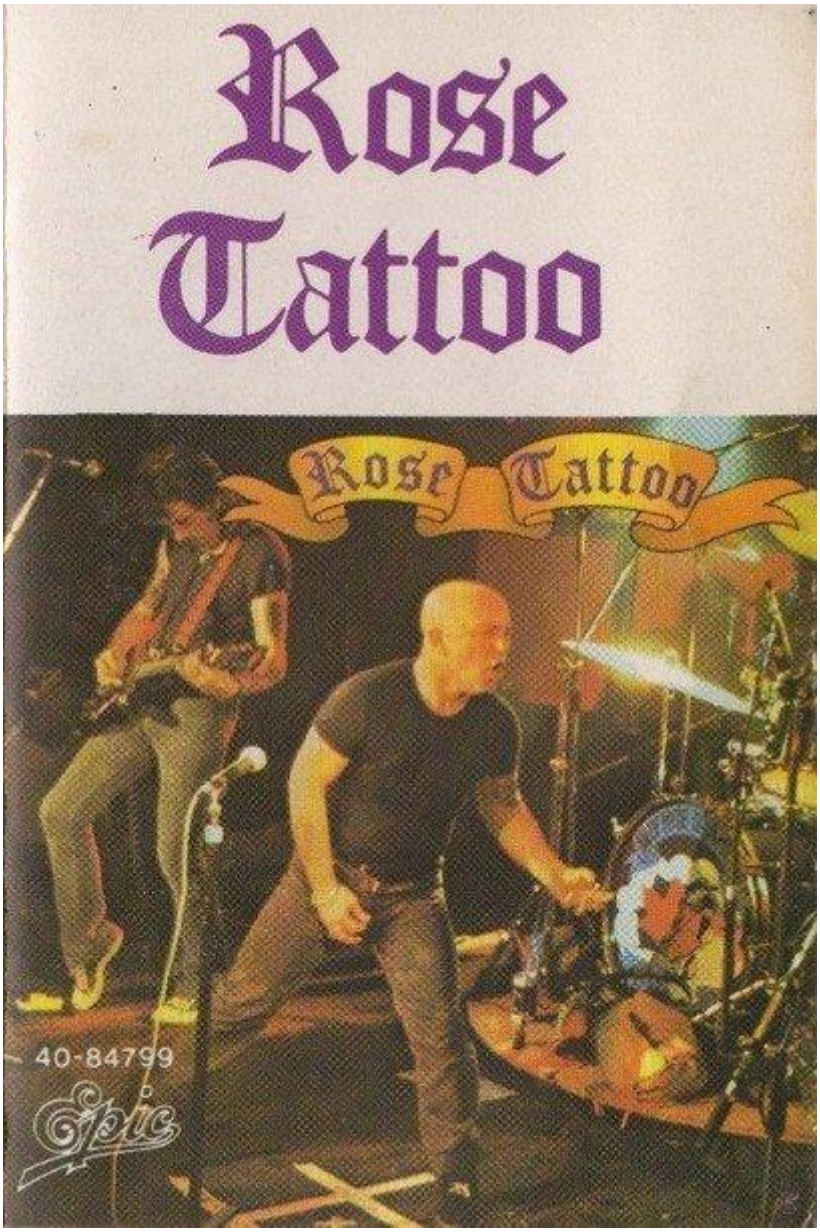
ROSE TATOO [Aus] S/t (Epic / CBS - 1978 Réédition 1981)



« Cassette enregistrée sur bande Super Haute Dynamique»...
Mais pas besoin de tout ça garçon, avec **ROSE TATTOO** c'est soupe de phalanges direct avec ce premier album formidable mêlant, avec grâce et une sauvagerie plutôt rare à l'époque de sa sortie, le hard australien (on pense forcément à l'**AC/DC** bluesy des débuts mais aussi aux géniaux **ANGELS** / **ANGEL CITY**), un esprit « sors du pub qu'on aille s'expliquer dans la rue » et une étrange subtilité avec cette slide sortie de nulle part pour un travail de gratte ciselé même si agressif dans le même temps, pourvoyeuse de mélodies entêtantes et de refrains qui flinguent...

Un vrai catalogue d'hymnes excellentissimes (La première face est

extraordinaire avec le keupon *Nice boys*, né bien avant les **GUNS'N'ROSES** bande d'incultes, mais aussi le fantastique duel *The Butcher and Fast Eddy* leur *The Jack* à eux, à grands coups de chaîne de vélo, l'évocateur *Rock'n'roll Outlaw*, le méchant *Remedy* ou le boogie *One of the boys*, la face B présente quand même le bolide poids lourd *T. V.* la fausse ballade *Stuck on you* ou les costauds *Astra Wally* et *Tramp* aaaaargh !!!!).

La paire **Vanda** / **Young** s'est évidemment chargée du son juste éternellement fabuleux et ajoute à la liste qu'**Angry** a de plus une voix formidable, héritière de celle des grands chanteurs ROCK de la charnière 60-70 (Lire : AVEC DES TRIPES) faudrait voir à pas l'oublier quand on cite les génies du genre, un coup à prendre une tannée ça. Beware mec, beware !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.