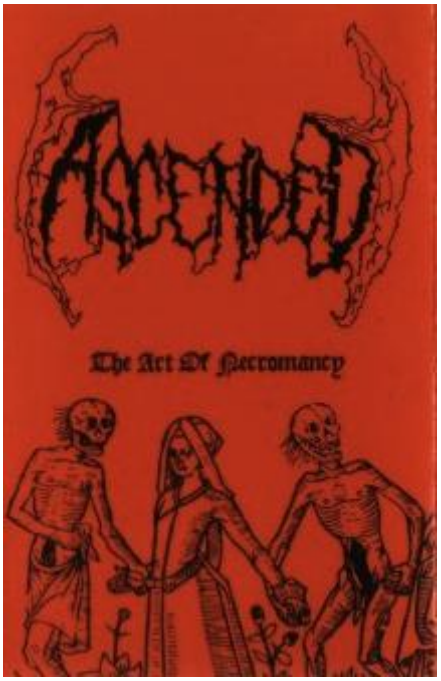
ASCENDED [Fin] The Art of necromancy (Aural Offerings) 2008



Comme à son habitude, la lointaine Finlande fournit un énième groupe ULTRA heavy,

à la croisée du death funèbre et du doom caverneux - le contraire est aussi exact - qui plus est avec une prédilection délicieuse pour les enchevêtrements de mélodies vénéneuses et de parties bourrines à souhait. Ou comment faire la description musicale d'un ancien temple maudit en train de tomber en ruines, habité par les étranges créatures de la nuit et les plantes parasites qui le font peu à peu disparaître dans le décor marécageux au sein duquel il trônait fièrement avant l'arrivée de la « civilisation » et de sa piétaille croisée mille fois honnie. Certaines choses rappellent les locaux de **DEMIGOD** / **DEMILICH**, mais aussi **BOLT THROWER**, **AUTOPSY** et **DEATH**.

Cassette pro numérotée à la paluche avec jaquette rouge minimaliste top classe, le son crasseux qui va avec, somme toute un produit d'une délicatesse infinie que tous les pachydermophiles se doivent d'acquérir. Hautement recommandé par la **Church**, si ce n'est pas un gage de qualité hein ?!

P. S. : sinon, non, le programme ne se répète pas sur les deux faces, sales feignasses !!!

http://www.mikseri.net/artists/ascended.61058.php

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.