

MHÖNOS [Fra] Miserere nostri (Zanjeer Zani Prods /
Necrocosm - 2012)



MHÖNOS



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°123]

Les images se succèdent à l'écoute : une congrégation d'encapuchonnés à la tombée de la nuit, des chants incantatoires, des imprécations impies, du feu qui projette des étincelles crépitantes dans le ciel dénué d'étoiles, une lune en œil de chat observant d'étranges rituels... Et une ambiance qui rappelle le danger des bandes originales des gialli italiens ou de la tétralogie des Templiers d'**Amando de Ossorio**. Les amateurs auraient une bonne idée de découvrir le doom vrombissant, hypnotique et menaçant des français de **MHÖNOS** qui s'éloignent un peu de l'interminable vague drone blabla doom pour se diriger vers le mysticisme sombre, cette cassette à la présentation impeccable est un must très limité, tenez-vous le pour dit, seuls cent zélotes auront la chance de se procurer la chose !

<http://www.mhonos.fr/>

P. S. : une version CD est sortie depuis, voir [MHÖNOS \[Fra\] Miserere nostri \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2012 Réédition 2016](#) et tant qu'à y être, voir aussi [MHÖNOS \[Fra\] Humiliati \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2015](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.