Masters of Brutality [V/A] Compilation (Fnac Music / WMD - 1992)



Mon con, ici non plus on n'aime guère les compilations,

souvent remplies de remplissage, ou confectionnées avec autant de goût que celui qui fait copuler rouge, jaune et vert sur un t-shirt. Sauf que là, avec cette cassette qui déborde de metal de la mort, on fera cependant moins la fine bouche. Car même si ce genre de choses pullulera opportunément partout pendant le boom death, c'était quand même la classe à l'époque de pouvoir trimballer dans la chignole des potes et leur autoradio métalliphobe une bande magnétique qui comporte un tel menu, jugez du peu : **MORBID ANGEL**, **DEATH**, **MORGOTH**, **DISMEMBER** (*And his so life*, tout un programme) **LOUDBLAST**, **MASSACRE**, **UNLEASHED**, **ATHEIST**, **PESTILENCE**, **BENEDICTION**, **NAPALM DEATH**, **OBITUARY**, **CANNIBAL CORPSE**, **GRAVE**, **NO RETURN**, **CARCASS**, **PUNGENT STENCH**, **ENTOMBED** (*Strangers alone*, really ?), **MASTER** et **VADER** !

Et avec un couv' bien chouette en prime (**Denis Grrr** !) ! Même si aujourd'hui tout le monde prétend connaître les groupes depuis leur naissance et s'invente un passé aussi virtuel que leur discothèque, à l'époque c'était bien cool de glaner toujours plus de nouveaux combos à aduler, d'autant que le livret comporte en sus des petites bios signées **Alain Lavanne** que les anciens lecteurs de **Hard Force** (R. I. P.) doivent se remémorer.

Un souvenir des batailles d'antan qu'il fait bon de faire tourner

régulièrement sur les bobines.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.