



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # 9**]

Cette compilation de vieux morceaux envoyée par l'ami **Guido** dont je ne connaissais auparavant pas le travail avec **YSENGRIN** est une des choses les plus étranges que j'ai écoutées depuis longtemps. Ceci dit je suis agréablement surpris par la recherche d'originalité qui émane de ce recueil. Chaque morceau laisse transparaître comme chez chaque groupe des influences, mais la façon de composer ici s'apparenterait à du

pointillisme : une touche de death, un solo heavy, un rythme punk... Le fil rouge entre dark / black metal et death / doom laisse une chance de s'y retrouver car, sinon la reprise de **DARKTHRONE**, il y aurait du boulot pour coller une étiquette précise sur chacun de ces bizarres odes hermétiques. S'il y a un point négatif, ce serait la batterie, un tantinet fébrile si pas carrément hors des clous parfois.

<https://www.facebook.com/ysengrin.official>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.