SEKTARISM [Fra] Les Voûtes (Zanjeer Zani Prods - 2016)




SEKTARISM
Les Voûtes

« Tremblez, misérables vermines » !

car il y avait fort à parier que le toulousain **SEKTARISM**, bien connu ici sur support studio [1], devait prendre une ampleur terrible sur scène, en voici la preuve sur bande magnétique avec cet « enregistrement de la Réunion Sectaire du vendredi 27 mars 2015 à Paris ». Rassurez-vous, ceux qui détestent le feront de plus belle, ceux qui comme nous finissent hypnotisés (envoûtés ?!) par ce funeral doom toujours impressionnant de noirceur et de conviction se procureront cette cassette partagée en deux faces pour deux parties-morceaux-monuments à Sa gloire pour quasiment quarante-cinq minutes de musique striée par les incantations hurlées d'un **Eklezjas'Tik Berzerk** forcément possédé. Disonnant, tribal, menaçant, le rituel ne laisse pas indemme. Et c'est bien cela que l'on attendait de **SEKTARISM**. Un album, *La Mort de l'infidèle*, suit, on en reparle ici très rapidement car voici encore une belle pièce qui laissera des traces.

Cassette pro limitée à 99 copies emballées dans une enveloppe contenant un caractère d’imprimerie et tout un tas d’images pieuses, seuls 99 chanceux pourront se procurer cet objet exceptionnel.



[1] on a quelques chroniques en stock : SEKTARISM [Fra] L'Offrande (Insidious Poisonous Recs) 2008, SEKTARISM [Fra] Hosanna Sathana (Zanjeer Zani) 2011, SEKTARISM [Fra] Le Son des stigmates (Daemon Worship / Zanjeer Zani Prods) 2012, LA BREICHE [Fra] / HUATA [Fra] / SEKTARISM [Fra] / VICHY [Fra] The Darkness Split (Nomos Dei Prods) 2016.



Tentez votre chance ici : https://necrocosm.bandcamp.com/album/les-vo-tes

HOSANNA SATHANA

March 27th 2015 was a date of choice for Sektarism. The congregation made one of its first ceremony in Paris, co-heroliming a night organized by its long-time supporters from Le Fleuve Mécanique. The scene was set at Les Voûtes, an old industrial vault with a unique atmosphere, alongside a gathering of experimental artists such as Concrete Flesh and Ensemble S.A.I.. Our Holy Ritual Doom was merged with some harsh noise and contemporary music, a demanding and special mix of musical integrism. This event ended as one of Sektarism's most powerful and immersive ceremony ever, a paroxysm of devotion hopefully recorded.

The result was so satisfying that Sektarism decided to release this recording as a testimony of both this remarkable celebration and the bonds that link us to all the artists that shared the stage this night. Strictly limited to 99 copies, Les Voûtes is a taped declaration of spiritual frenzy and musical fanaticism. A mark of excellence to push the boundaries of extreme music.

SEKTARISM
"Les Voûtes"

Deluxe Tape Edition
99 handnumbered copies

ZZP012 released via Zanjeer Zani Productions & distributed via Necrocosm

www.zanjeerzaniproductions.com / www.necrocosm.org
www.sektarism.org / sektarism.bandcamp.com
www.theapostlesofignominy.org

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.