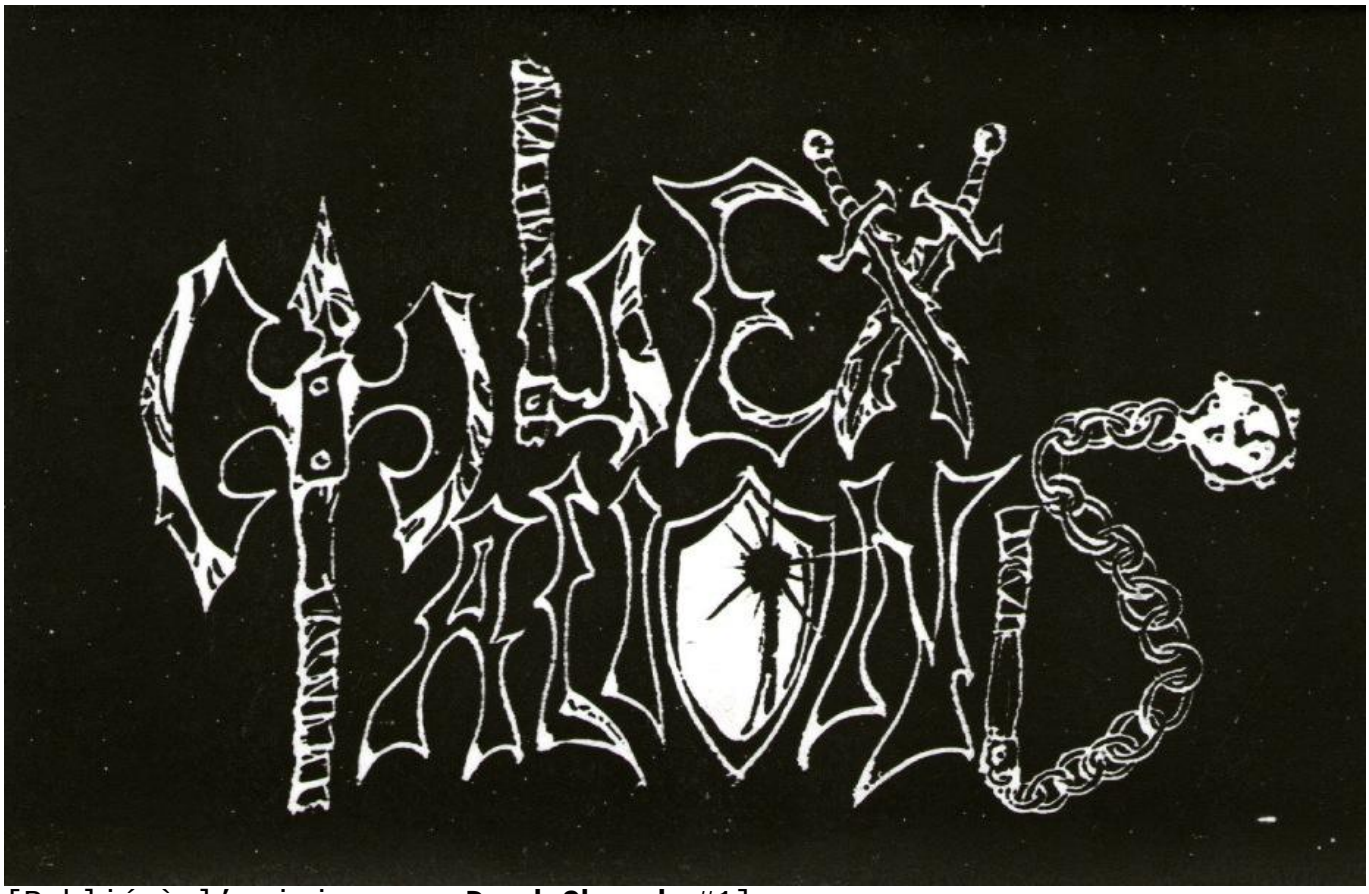
LEX TALIONIS [Fra] Promo tape : Ultimate barbaric bestiality / War symphonies trilogy (Autoprod - 1999)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #1]

Pour du brutal, c’est du brutal !! A la croisée de plusieurs styles (black, grind, death et même quelques riffs thrash...), ce groupe de la région toulousaine dépote sévère. Seulement il pense aussi à la mélodie et nous gratifie de passages de claviers très symphoniques. Le seul reproche, si ce n’est la prod’ légère (ça s’arrangera...) est une fois de plus l’utilisation de la boite à rythmes qui, si elle permet au groupe de jouer à vitesse hyper-exponentielle, enlève indéniablement ce côté humain qui fait tant la différence avec un vrai batteur. Sur la bonne voie tout de même...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.