

HELLOWEEN [Ger] Pink bubbles go ape (EMI - 1991)



HELL©WEEN



pink bubbles go ape

Cette introduction façon comptine qui n'étonne guère après les facéties habituelles des *Pumpkins* ¹,

fait rapidement place au carton : *Kids of the century*, *Back on the streets*, *Heavy metal hamsters*, le speed *Someone's crying*, *Mankind*, *I'm doin' fine*, *crazy man* sont une jolie série de morceaux heavy et ultra mélodiques comme il se doit, principalement grâce à l'interprétation toujours aussi exceptionnelle de **Michael Kiske** tandis que le groupe fait toujours des merveilles niveau composition.

On est certes un peu éloigné de la facette intrinsèquement metal des allemands mais ils n'en perdent pas pour autant en puissance. Si un *Number one* lorgne plus vers un **EUROPE** que vers un **IRON MAIDEN**, si *Goin' home* flirte parfois avec la fusion (wow ces parties de slap !) ou si *Your turn* est vraiment trop la ballade à la **Bryan Adams** dont on n'avait pas forcément besoin, *Pink bubbles* a de la gueule.



La mauvaise presse que se trimballe cet album chez les puristes d'occasion est pour le moins injuste, il restera ici un bon exemple de reconversion années 90 d'un groupe terriblement années 80 et le son concocté par **Chris Tsangarides** tient toujours la route. Seules les illustrations aisément identifiables du légendaire collectif **Hipgnosis** ² resteront énigmatiques, bien sûr, mais l'habit ne fait pas perché.

¹ on a causé de quasiment tous les diques d'**HELLOWEEN**, clique donc sur <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=helloween&searchphrase=all>.

² au sujet des créateurs de pochettes de disques, voir [Vinyle - L'Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout \(Editions de La Martinière - 2012\)](#).

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.