

LEBEL [Fra] Passe à l'assaut (Larrons Prods - 2018)



Une couv' très [Tardi](#) signée [Undefeatedsun](#),

un boîtier artisanal en carton contenant une cassette blanche (la version amère-loque est noire), 100 copies fabriquées (50 pour les USA) = très bel objet.

La première démo de ce groupe oi! parisien a de la gueule, voyons donc ce que le son nous réserve : heavy-demment de la oi! solidement charpentée menée par un chant moins gueulé qu'à l'accoutumée avec des textes qui ne surprendront pas grand monde mais démontrent leur efficacité quant à exprimer le refus de **LEBEL** (bang !) de la vacuité générale du système politique, du bourrage de crâne tous azimuths, de la décérébration des masses, de la surconsommation ou de la fatalité des instincts primaires.

Un chouette - mais court ! - enregistrement qui demande une suite, et vite !

<https://larronproductions.bandcamp.com/album/passe-lassaut>

LEBEL



Paris new oil! outfit LEBEL's
first demo out now on Larron
Productions and HOM Records



EU version:

100 white tapes / special cardboard cases
larronproductions.bandcamp.com

North American version:
50 black tapes / black cases
homrecordsmtl.bandcamp.com
homrecordsmtl@gmail.com



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.