

???? [Rus] ? ??? ??? (Moroz Recs - 1986 Réédition
1994)



Si la déflagration qui a eu lieu à la sortie du premier album ¹

n'est pas forcément au rendez-vous avec ce petit second, il est la démonstration que le groupe russe est décidément formé de musiciens plutôt exceptionnels qui rendent ici une copie beaucoup plus technique, peut-être du coup un peu moins entraînante et surtout beaucoup plus sombre dans sa globalité, la couverture va d'ailleurs dans ce sens.

Une ouverture dans la grande tradition d'[ACCEPT](#) (riff et rythme façon laminoir) conduit à un nouveau refrain incompréhensible pour les pôvres occidentaux mais irrésistible, l'ombre de [SAXON](#) plane aussi, celle de [JUDAS PRIEST](#), de [SCORPIONS](#) et [MAIDEN](#) itou, mais la personnalité du groupe n'en est pas moins présente.

Ces mélodies, cette voix (formidable, encore), cette façon particulière de souffler le chaud et le froid, de jouer avec les émotions et la complexité musicale (paaah ce bassiste !!) est bien là, et on prend méchamment son pied quand le heavy metal est pour soi la seule loi de l'univers.

On le répète, ? ??? ??? n'est peut-être pas aussi mémorable que son glorieux prédécesseur et pourtant il y a là-dedans de quoi proprement désosser des nuques. L'essayer c'est l'adopter.

¹ voir [???? \[Rus\] ????? ??????? \(Moroz Recs - 1985 Réédition 1998\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.