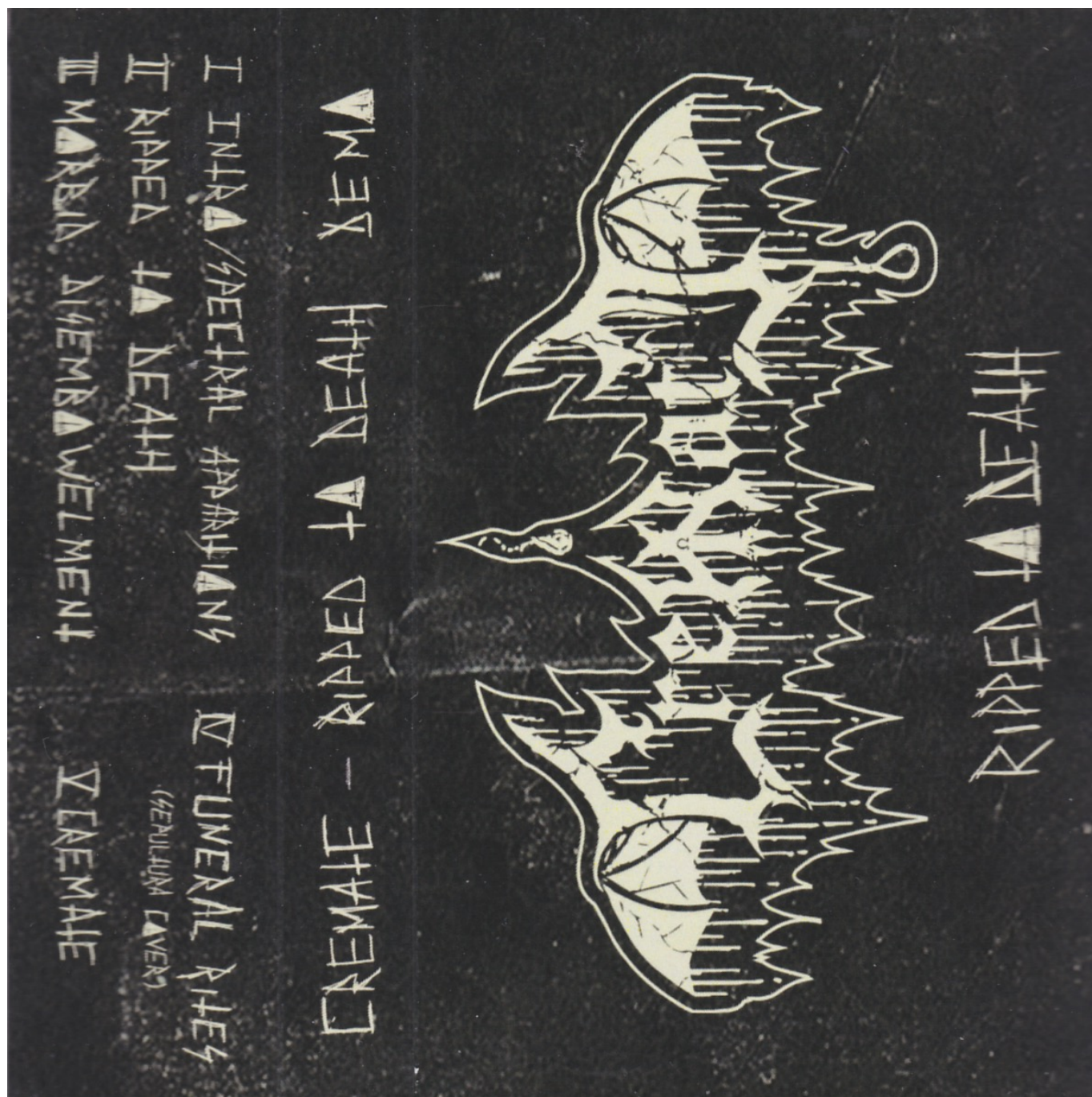


CREMATE [Fra] Ripped to Death (Autoprod - 2018)



Dans la lignée d'un [EXCORIATE](#) qui évoquait déjà un [SEPULTURA](#) hors d'âge,

mais aussi par exemple de la bande à [REPUGNANT](#) et tous ses illustres ancêtres, **CREMATE** balance sans crier gare une excellente démo dans les platines putrides du monde entier. Avec un talent certain.

Comprenant en ses rangs des membres de **DEATHRONED** et **FUNERAL DESEKRATOR**, la formation basée à Paris ne caressera pas dans le sens du poil les amateurs d'évolution musicale, **CREMATE** se positionnant surtout dans le respect des racines avant tout, avec une manière de

jouer, de hurler et d'illustrer un temps où les barrières entre thrash, death, doom et black metal étaient du genre poreux, où l'obscurité dans ce qu'elle a de plus sinistre était ce qui comptait le plus.



Pour une toute première sortie - enregistrée par **Set** / [ANTAEUS](#), salut amigo ! - le combat est remporté ici haut la main : les sons inhumains s'extirpant avec difficulté de baffles gourmandes ne trompent pas, ces gens ont tout compris, tout écouté de l'époque héroïque du metal de la Mort, en régurgitent leur version avec dextérité et passion, invitent l'auditeur à une mortelle randonnée dans des contrées brumeuses, empestant le brûlé et le soufre, d'où on n'est pas sensé revenir indemne.

À fort volume particulièrement, la chose s'avère jouissive mais ne fait néanmoins pas oublier la vitesse dramatique à laquelle le récital se termine.

Vivement un truc plus long pour mieux juger. Et prendre son pied.

100 copies numérotées à la main.

<https://cremate.bandcamp.com/>

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.