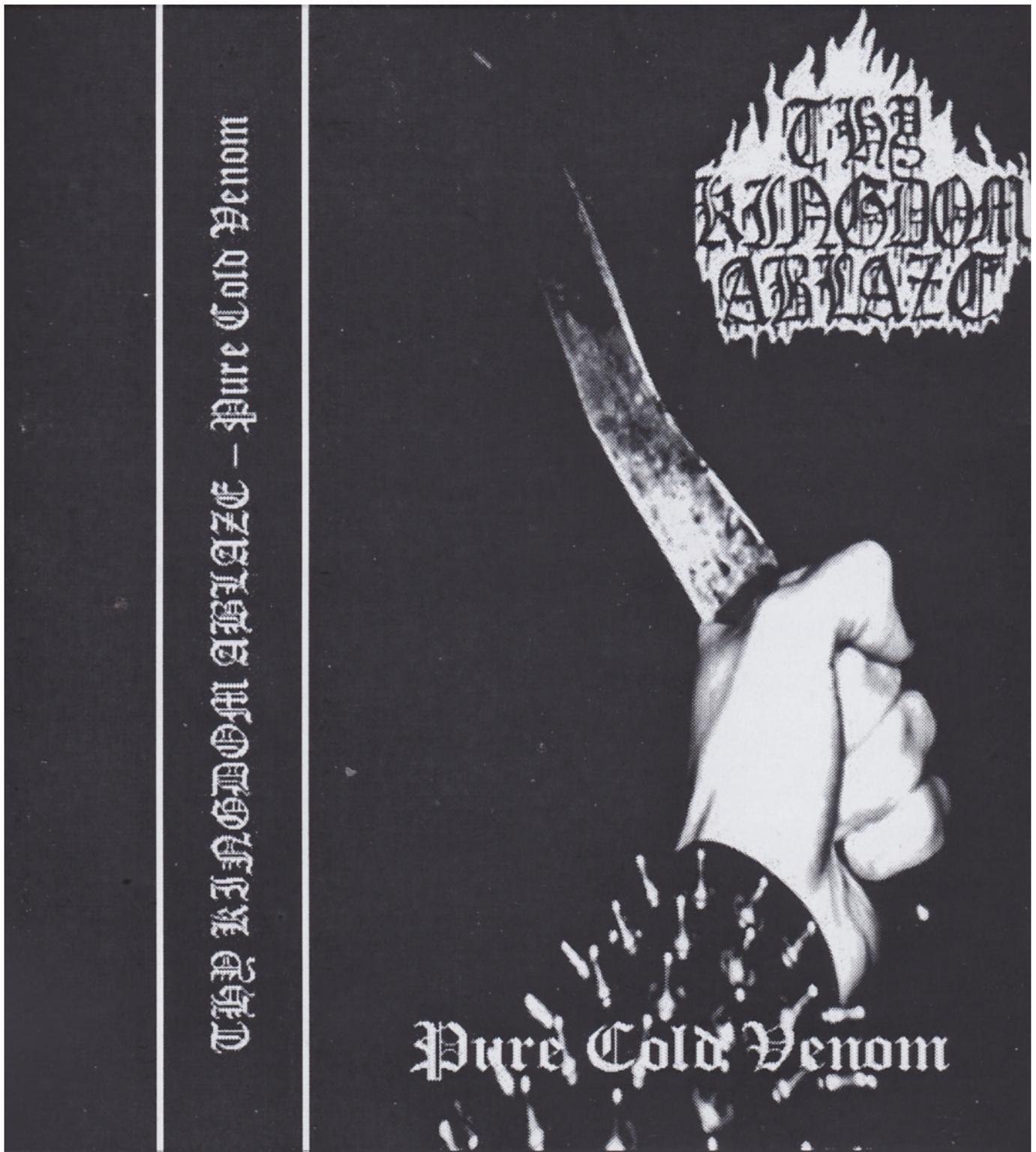


THEY KINGDOM ABLAZE [Rus] Pure Cold Venom (Autoprod  
- 2008)



Du pur venin froid,

un nom tout à fait adéquat pour cette furie s'échappant dès Play des enceintes. Le black metal dans ce qu'il a de plus sinistre et omniphobe est présent sur la deuxième démo de ce groupe russe (qui a

depuis été rééditée avec la première sur la compilation *Waiting for Blackness* sortie chez **Subterranean Aftersounds**) formé d'un duo fort doué pour jouer crade et vite, le chant est particulièrement agressif et typique, la basse est aussi pour une fois audible au détriment d'une batterie un peu perdue. L'ensemble n'est pourtant pas désagréable pour qui recherche la sauvagerie, la mélancolie glaciale et la salissure propres au genre école russe. Cinq longues compositions pour un peu plus de trente minutes de programme.

Les paroles sont imprimées et témoignent heavy-demment, vous l'aurez saisi tout seuls, de la plus grande espérance pour l'espèce humaine :

*Burial mound once called « Planet earth »  
Shall be common grave for mortal worms...*

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.