

ZZ TOP [Usa] Degüello (Warner Bros Recs / WEA) 1979



Tu vois c'qu'on en fait de ton drapeau blanc ? Pas de quartier, qu'on t'as dit !!

Le *I thank you* de **Sam & Dave** (écrit par [Isaac Hayes](#) et **David Porter** pour **Stax**, tu vois l'genre !) qui ouvre la face A de l'album plonge direct l'auditeur dans un groove terrible, *She loves my automobile* et ses cuivres ne ralentit pas le tempo typé boogie et là crac, un classique déboule de nulle part pour nous secouer les miches, le redoutable *I'm bad, I'm nationwide* avec sa fausse bonhomie serpentine. La machine à faire rouler les culs fonctionne à plein régime, demande donc à *A fool for your stockings*, heavy blues à la frappe tonique. Le point d'interrogation arrive brusquement avec *Manic*

mechanic où le groupe s'aventure à déformer les voix et à faire joujou avec des sonorités hell-ectroniques !? ¿Qué le pasa?

La face B se la joue rassurante avec cette reprise d'une version **Elmore James** d'une vieillerie de **Robert Johnson** (*Dust my broom*), *Low down in the street* montre une facette rock indéniable, de belles parties de guitare solo sont à noter et le temp d'augmenter bien comme il faut sur *Hi Fi Mama* tandis que les cuivres font une réapparition avant, re-crac, un autre classique du groupe, *Cheap sunglasses*, encore un tube qui doit énormément à la culture noire (funk and Co.) mais aussi à la musique de film (**Schifrin** aurait pu commettre quelques chose du genre). *Esther be the one* sonne comme un tentative de séduction des radios avec mélodies aguicheuses et un son quelque peu sans âme, death-y-dément quelque chose se trame.

P. S. : si vous voulez tout savoir, on peut trouver plein d'articles ici sur les **ZZ**, clique sur [https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=ZZ%20TOP%20\[Usa\]&searchphrase=exact](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=ZZ%20TOP%20[Usa]&searchphrase=exact).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.