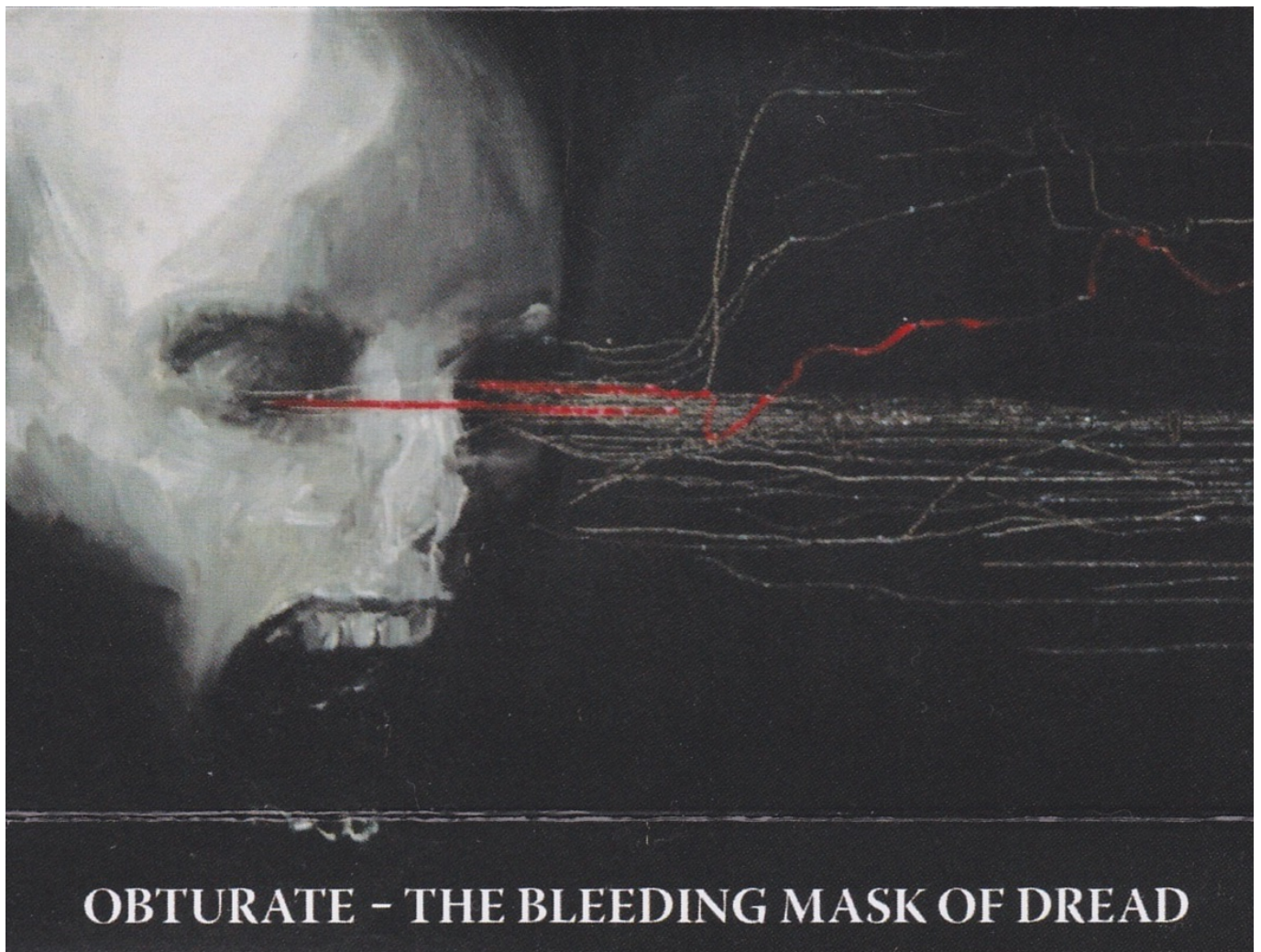


OBTURATE [Fra] The Bleeding mask of dread (Bleed  
Recs / Infernö Recs - 2019)



Pour un « groupe » composé d'une seule personne, **Phobos**, **OBTURATE** - from Hell's ass - a tendance à faire un sacré barouf dans le rayon (brutal) death sombre aux influences diverses, à cheval entre ancienne et nouvelle écoles. Voix caverneuse, guitares massives, interludes inquiétants, climat horrifique et tempos entre bulldozer casse-tronche et speed hystérique : la recette, enduite d'une production loin d'être dégueulasse, permettra à l'esthète de tester la solidité de ses cervicales à loisir.



Le format cassette pro est soigné, cette couverture est particulièrement jolie, son choix de couleurs itou (bravo à **Sonia Merah**), on trouve même le logo carrément chouette, vous aurez compris que l'on parle avec *The Bleeding mask of dread* d'une véritable réussite globale, à choper invariablement en cassette (100 copies / deux couleurs) ou en CD (500) chez [Bleed Records](http://www.bleed-records.net), suivez le guide :

<https://www.bleed-records.net/bands/23-obdurate>

[https://www.youtube.com/watch?v=RkMHtN4od\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=RkMHtN4od_I)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.