BÉRURIER NOIR [Fra] Macadam massacre (Folklore de la Zone Mondiale / New Rose - 1984 Réédition 1990-1992 ?)



*San Antonio*maniaques et clochards célestes hirsutes,

activistes de la gauche autonome et anarchisante, pirates modernes et partisans de l'occupation sauvage, tous ont commencé par acclamer le groupe pour ses concerts dans les divers squats où parties de guitare tranchantes, voix hystérique, boîte à rythme à la **METAL URBAIN** et déguisements loufoques et inquiétants à la fois se partagent l'offensive.

BÉRURIER NOIR (ex-**BÉRURIER**) se distingue direct avec ce premier album par un hell-ectro punk primitif où les paroles de **François** et

l’ambiance générale dépeignent un univers sombre et plutôt désespéré, va savoir pourquoi une image de *L’Orange mécanique* dessiné par **Tardi** passe par la tête. Ce n’est pas pour autant que les membres ne multiplient pas les coups d’éclat pour faire bouger les choses qu’ils trouvent injustes.

Même si on aura toujours du mal avec les batteries non-humaines, personne ne peut nier qu’on tient là un album plutôt formidable. Il marquera toute une génération qui formera à son tour d’innombrables groupes, leurs enfants feront de même.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.