

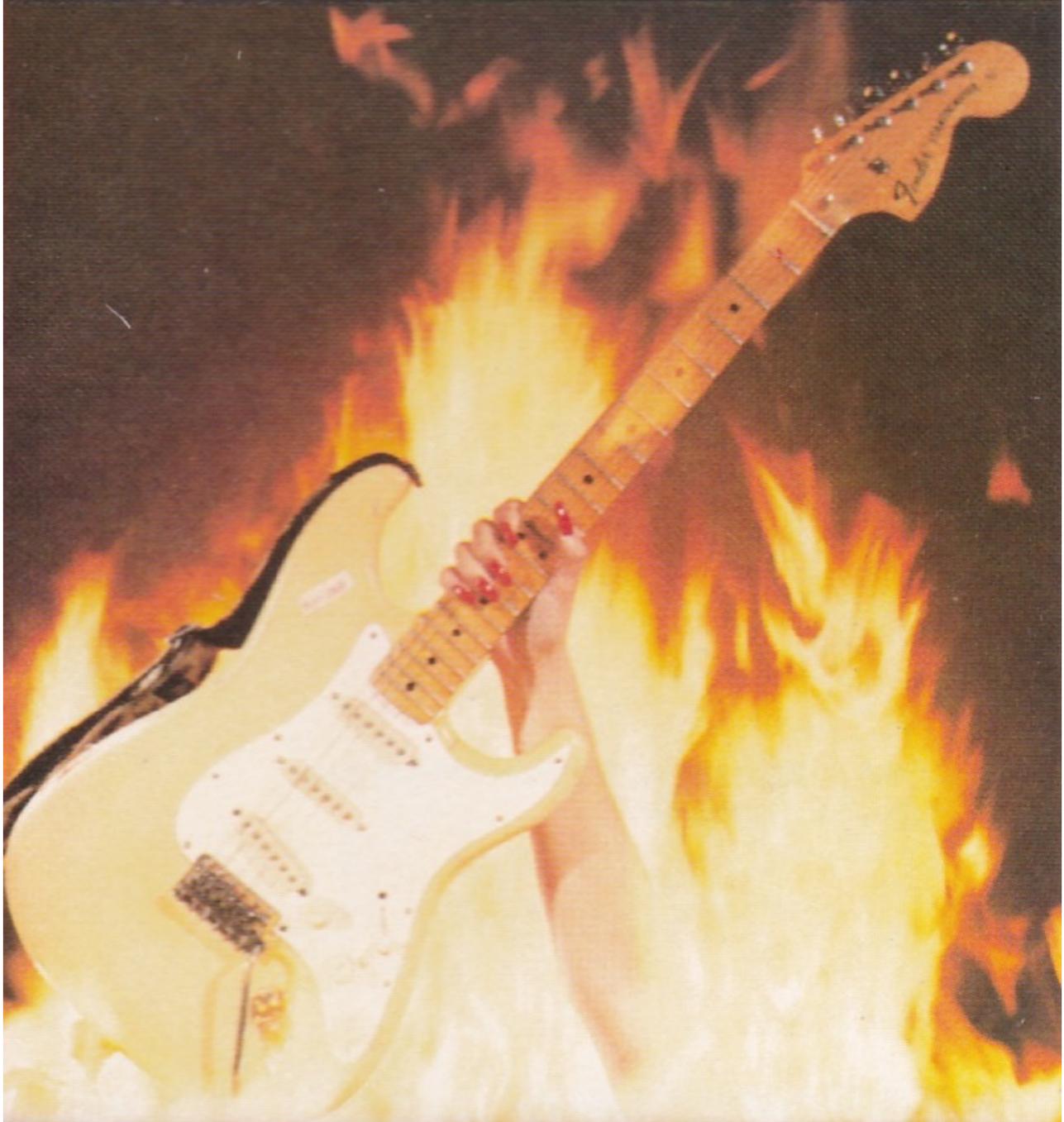
YNGWIE MALMSTEEN [Swe] Rising force (Polydor -
1984)



825 324 - 4

YNGWIE MALMSTEEN

Rising Force



BIOXYDE DE
CHROME

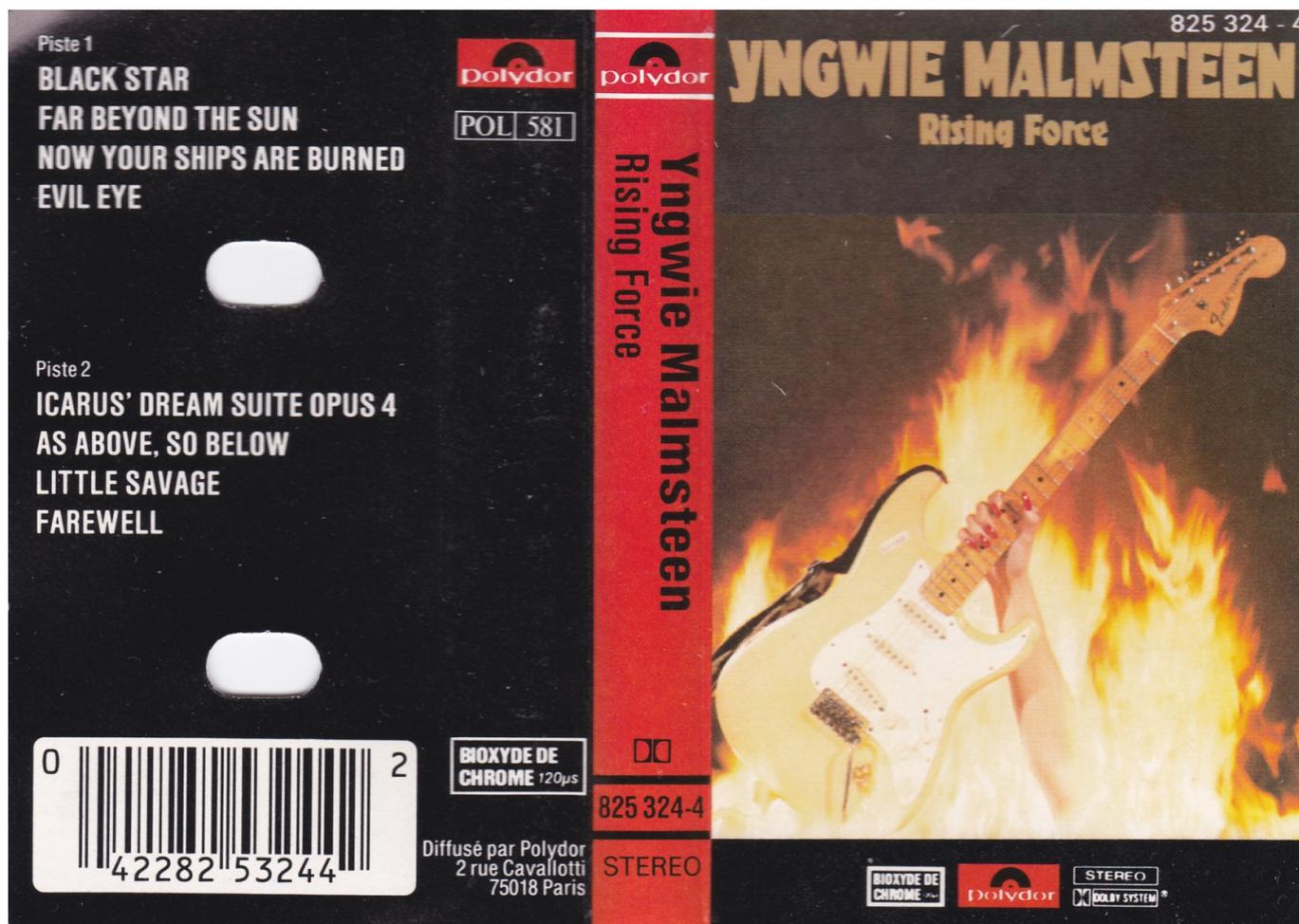

Polydor

STEREO

 DOLBY SYSTEM®

« Importé » aux Etats-Unis par **Mike Varney** et **Shrapnel Records**

pour finalement entrer dans les rangs d'un **STEELER** qu'il quitte après seulement un seul album pour rejoindre **ALCATRAZZ** avec lequel il enregistre deux, **Yngwie Malmsteen** le suédois a su être patient. C'est seulement en 1984 que sort son premier album solo, recueil de guitare hard néoclassique virtuose qui mettra sur le cul des milliers de guitaristes qui voyait le dieu **Van Halen** se dissoudre peu à peu dans la soupe FM à la même époque. A la chaleur californienne et au fun, **Malmsteen** préfère la solennité de la musique classique baroque européenne sans parler d'un attrait certain pour les guitar-heroes de la trempe d'**Hendrix**, **Ritchie Blackmore** et **Uli Jon Roth** dont il s'inspire grandement.



Le disque se divise entre morceaux chantés par **Jeff Scott Soto** (seulement deux, malheureusement, *As above, so below*, splendide et *Now your ships are burned*, monstrueux) et de - trop - nombreuses compositions instrumentales (très musclées comme le bien nommé *Little savage*, les heavy *Black star* et *Evil eye* ou le long *Icarus' Dream suite opus 4*), *Rising force* est la pierre angulaire d'un style à part entière en devenir, le metal dit néoclassique qui va faire des émules à peu près partout sans jamais détrôner le Maître qui de notre point de vue sera plus intéressant encore quand confronté plus clairement à des adversaires vocaux.

C'est aussi certainement *Rising force*, ayant son petit succès à sa

sortie, qui ouvre la porte à une déferlante de disques hard instrumentaux dont nous reparlerons.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.