METALLICA [Usa] Kill’em all (Vertigo Recs - 1983 Réédition 1989)



METALLICA



KILL 'EM ALL

Le barouf introductif sonne comme une menace : planque les meubles, ça va saigner !

Et effectivement, l'incroyable tube hard / punk *Hit the lights* transforme immédiatement l'auditeur en machine à laminer, on s'en décrocherait la tronche à chaque fois. Tout est si violent, et si fin à la fois, derrière les barbares punkoïdes de **METALLICA** se cachaient de vrais musiciens dans la droite lignée de ce qui se faisait de meilleur en Europe.



Le long *The Four horsemen* (qui leur attribue au passage un surnom) est dans la même lignée bien que moins rapide et plus heavy, chaque morceau raconte une histoire que l'on se crée dans le ciboulot puisque l'anglais n'est pas encore une langue que l'on maîtrise, on imagine une sorte de *Mad Max* encore plus brutal, des terres désolées, des cache-poussière et des flingues de taille respectable, le soleil rouge sang brille au-dessus d'une énorme bataille à venir… Et elles déferlent ces armées, un peu celles éclatées viteuf par un *Ken le survivant* vénère, au son d'un *Motorbreath* que seul un maître es baston pouvait créer. Vas-y, *Jump in the fire*, peur de rien, fonce dans le tas, *(Anesthesia) - Pulling teeth*, tout se brouille dans ta tête, les questions n'ont qu'une réponse : *Whiplash*, et pas de prisonniers.

Juste le temps de se retourner qu'apparaît *Phantom lord*, le règne commence, son hymne résonne à travers toute la contrée (*Hear the cry of war louder than before* !) mais *No remorse* (*No repent* !), quelqu'un devait bien allumer le feu sur un monde hypocrite qui n'attendait que le chaos pour un retour de l'atavisme guerrier, *Seek and destroy* nouvelle devise, les hordes de *La Nuit* de **Philippe Druillet** se transforment, ne sont finalement pas encore prêts à mourir (*We are looking for you to start up a fight, There is an evil feeling in our brains* !), ils s'arment et se cuirassent, quadrillent le terrain en quête de folie et de destruction, *Metal Militia joining together to*

take on the world with our heavy metal !

Spéciale **Ged**-y-casse à **Aurélia**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.