SCORPIONS [Ger] Love at first sting (Harvest / EMI / Pathé Marconi - 1984)



Blackout était déjà un joli petit réservoir à tubes de **SCORPIONS**,

Love at first sting réitère avec la terrible doublette *Bad boys running wild / Rock you like a hurricane* (on ne se fera jamais à ces titres mais bon c'est comme ça, *sex, drugs and rock'n'roll* qu'y disaient !), *I'm leaving you*, le conquérant *Coming home*, *Big city nights* et le speed *It's the same thrill* ne sont pas mal non plus dans le genre hard rock mélodique qui déménage comme les Bretons et on a toujours craqué, not' côté P4 sûrement, sur le très martial *Crossfire* qui nous reste toujours dans la tronche des décades après la première écoute.

As soon as the good times roll se traîne quand même un peu mais dans le rayon lent on a plus beau, peut-être une des dix plus belles ballades de l'univers qui passe encore sans arrêt sur les radio fainéantes : *Still loving you*, qui fit un gigantesque carton (mérité), qu'on a bien trop souvent écouté mais qui reste intouchable. Finir un album là-dessus, c'est déclencher à distance les câlins, pour ne pas dire la fabrique à bébés comme le suggère (toujours très subtilement) une énième pochette explicite.

Ces allemands sont trop forts.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.