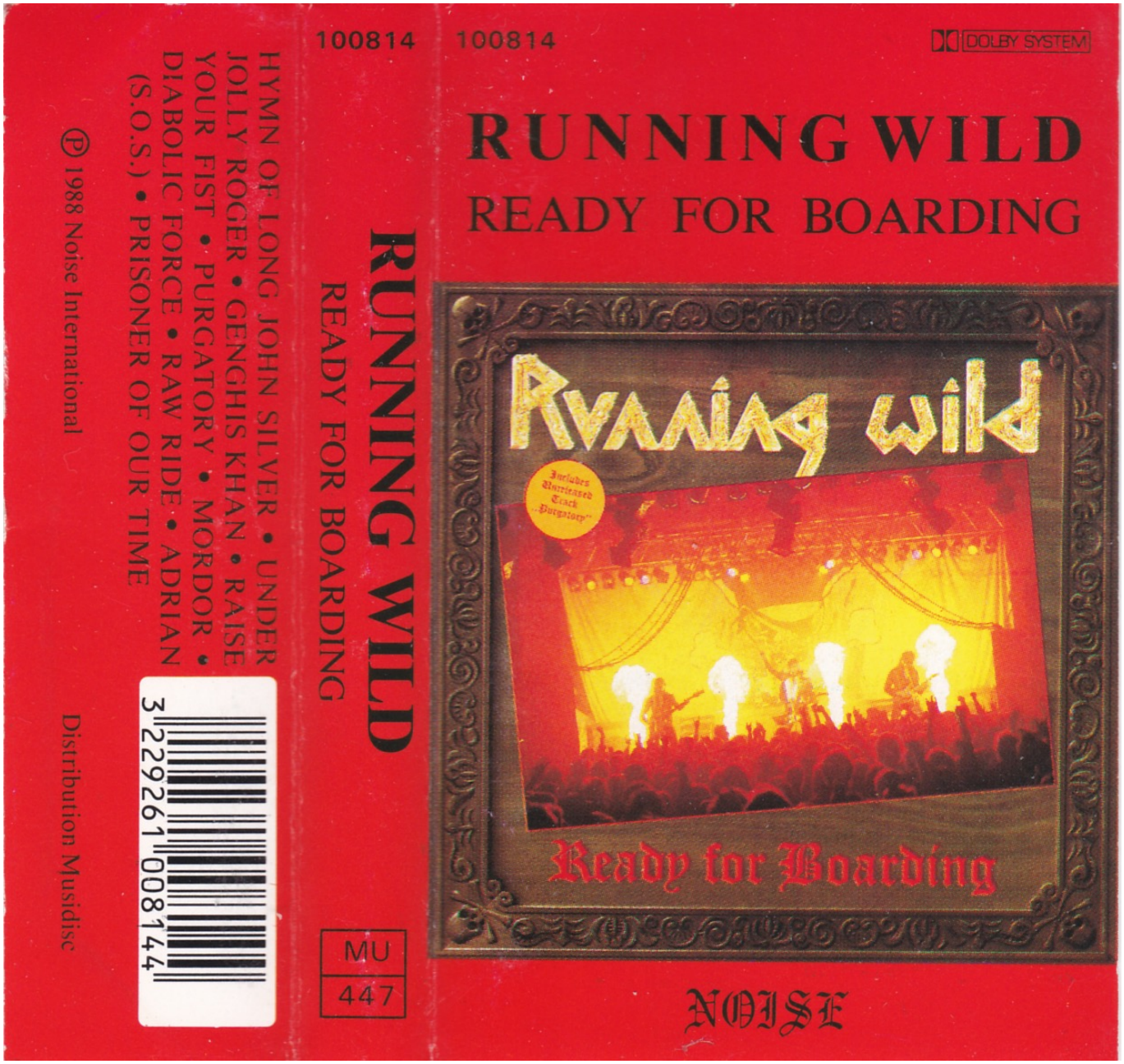
RUNNING WILD [Ger] Ready for boarding (Noise Recs / Musidisc - 1988)



« Are you weady for boarding ? »

Il tu m'étonnes mon con, et plutôt deux fois qu'une ! Le public surchauffé doit tout de même patienter pendant l'*Hymn of Long John Silver* avant que ne retentisse enfin *Under Jolly Roger*, titre du dernier album de **RUNNING WILD** avant ce live bienvenu tant le catalogue de tubes est déjà épais ! Si le groupe a ralenti le tempo depuis ses débuts, les morceaux plus heavy castagnent sec et les refrains fédèrent dans la grande tradition germanique, on se croirait dans la fosse à secouer tête et poing (*Raise your fist* noundidiou !) comme un cinglé à l'écoute de nos morceaux préférés dont, si on peut se faire maître, on donne rapido les titres : *Purgatory*, *Diabolic force* (aaargh

!), *Adrian* (*Son of* ***Satan*** !!!) et *Prisoner of our time* juste pour son souffle qui embarque tout le monde avec lui… Exac', ce sont en général les plus speed, on ne se refait pas, mais le reste de la liste tue aussi, un beau cadeau que ce live dont on est fort friand, forever and ever !

Heavy metal is the law !

P. S. : bon après, c'est la réflexion bête du jour hein, pour un groupe allemand qui joue à Munich et qui ne cartonnera fréquemment seulement qu'en Allemagne (Japon excepté, bien sûr), on aurait trouvé plus logique, même si la sortie internationale était sûrement prévue d'emblée, un **Rolf** qui jacte en Deutsch, pas en anglais…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.