

QUEEN [Uk] The Works (Pathé Marconi / EMI - 1984)



Radio ga ga fait flipper en ouverture d'album,

QUEEN est-il donc devenu pour toujours un groupe de pop variété avec l'affreux Hot space qui nous faisait penser à un naufrage définitif ¹ ? Même si on y trouve une je-ne-sais-quoi de sympa, ce morceau totalement synthétique provoque des frissons pas vraiment dûs à la joie... Heureusement, les grosses guitares sont de retour sur le guilleret *Tear it up*, sorte de *We will rock you* du futur, et l'inspiration est clairement là sur le très beau *It's a hard life*, où un joli piano, de superbes mélodies et une rythmique solide font chaud au myocarde tandis que le rockabilly fun de *Man on the prowl* nous refait le coup de *Crazy little thing cold love* : irréprensible envie de taper du pied et impression d'être au volant d'une décapotable sur

la route des plages avec Mademoiselle, belle à tomber avec ses cheveux faisant des choses avec le vent. En voilà une chouette face.

B, comme bueno, ça continue presque tout le temps de l'autre côté, le fantasque *I want to break free* (et son clip parodique) est absolument irrésistible, le monstrueux *Hammer to fall* et *Keep passing the open windows* dans une moindre mesure (comme une impression à la *Flashdance* ici et là) rappellent que **QUEEN** est un monstre sacré du hard rock et que sur scène pas grand monde ne se montrera aussi impressionnant, le poignant *Is this the world we created* pose la question qui tue tout en faisant vibrer le public à l'unisson, la couronne est de nouveau méritée même si plus forcément en permanence, ainsi le prouve l'horrible *Machines or back to humans* sonnante parfois comme une expérimentation à la **ZZ TOP** de la même époque, la mélodie en plus.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=azdwsXLmrHE>

<https://www.youtube.com/watch?v=f4Mc-NYPHaQ>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.