SCORPIONS [Ger] Hot & slow - The Best of the ballads (RCA / BMG Music - 1991)



SCORPIONS

The Best Of THE BALLADS

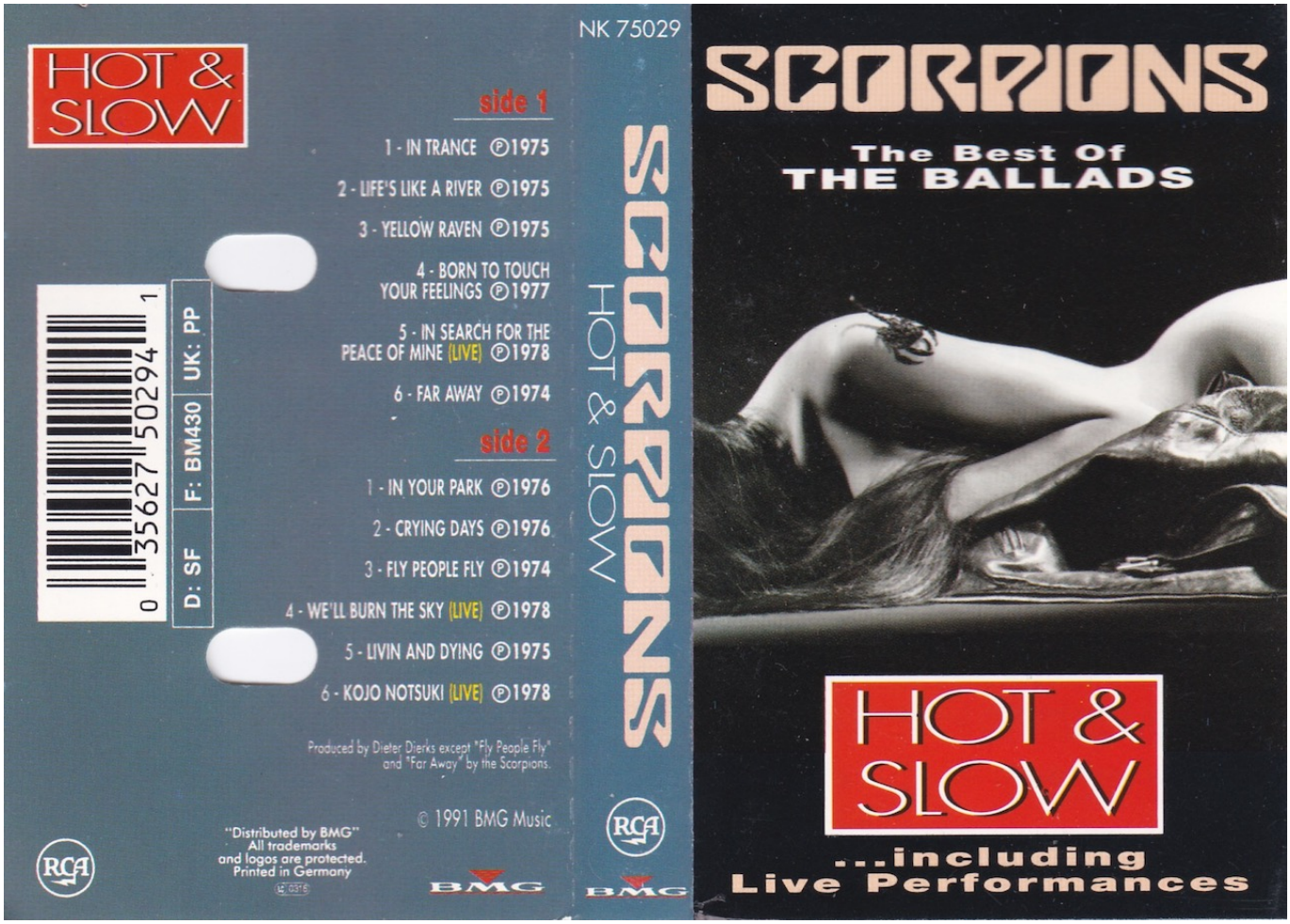


HOT & SLOW

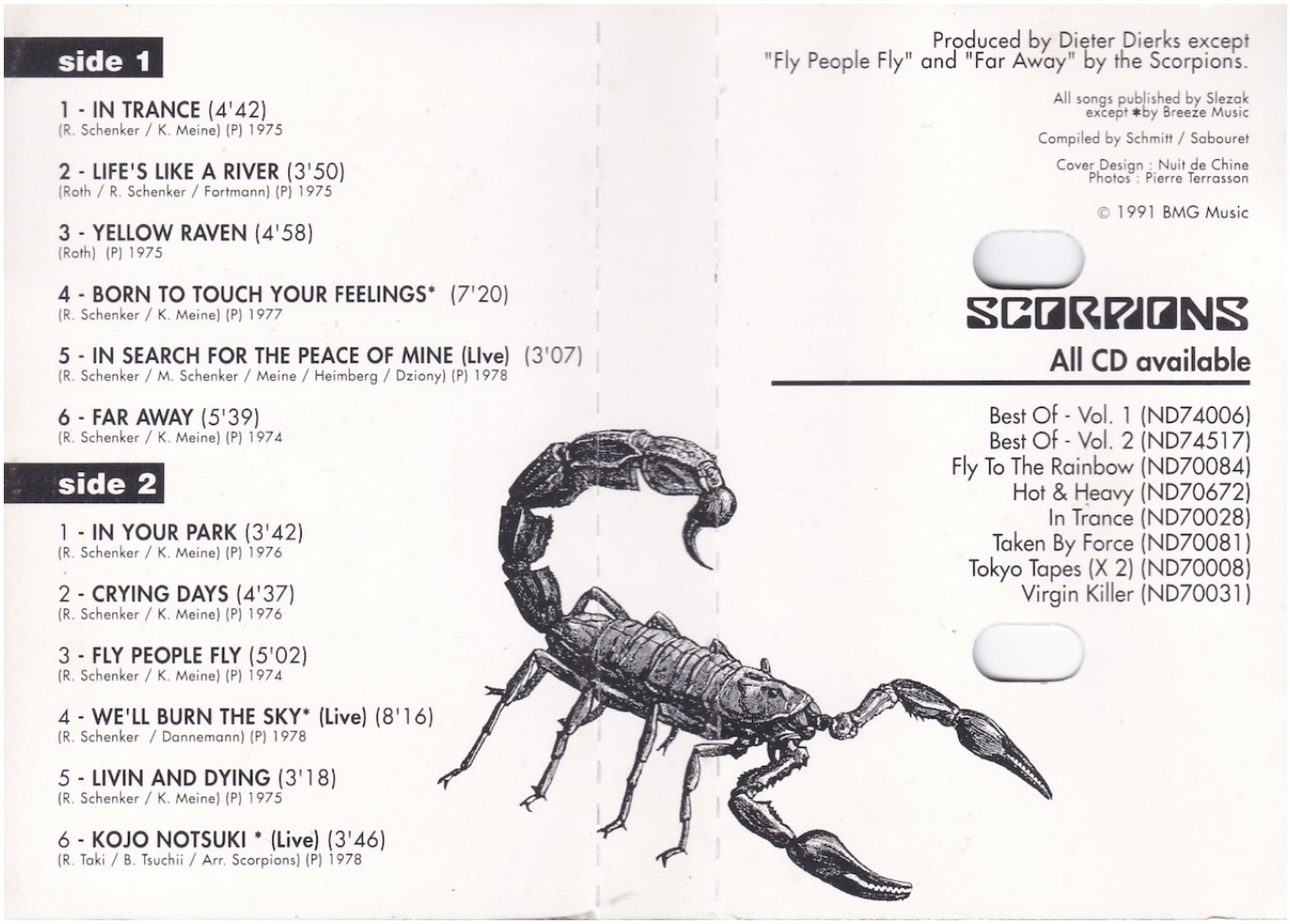
...including Live Performances

Comme d’habitude, dès que l’annonce d’un nouvel album de **SCORPIONS** [1] est faite,

RCA dégaine une compilation, cette fois, pour profiter de la sortie de *Crazy world*, voici rassemblées les ballades (et assimilés) des allemands, comme d’habitude extraites des albums années 1970 excepté bien sûr *Lonesome crow*, sorti sur un autre label (bien que l’on trouve ici *In search for the piece of mind*, mais version *Tokyo tapes*).



C’est vrai que **SCORPIONS** a toujours su y faire niveau morceaux doux à ossature d’acier, q’ils soient signés **Uli Roth** (*Yellow raven* et *Life’s like a river*, coécrit avec les autres) ou par le tandem **Schenker** / **Meine** (le merveilleux *In trance*, le poignant *Born to touch your feelings*, *Far away*, *In you park*, le heavyssime *Crying days*, les deux hymnes absolus *Fly people fly* et *We’ll burn the sky*, ce dernier capté à Tokyo, et *Livin and dying*), et hop, vas-y que j’te case la reprise *Kojo notsuki*, emball(ad)é c’est pesé.



[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur les liens en rouge. Pour un complément *slow* sur la période 1979-1984, on conseille heavy-demment l'inévitable mini *Gold ballads*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.