

DEEP PURPLE [Uk] The House of blue light (Polydor /
Polygram Recs - 1987)





d e e p p u r p l e
THE HOUSE OF BLUE LIGHT



Le douzième album studio de **DEEP PURPLE** ¹, enregistré aux États-Unis entre le printemps et l'automne 1986,

sort en janvier de l'année suivante pour faire suite au retour « surprise » de *Perfect strangers* (1984), album honnête mais sans véritable plus quand on a le niveau effarant des britanniques. Et - déjà - leur âge. On a par contre une plus grande tendresse pour *The House of blue light*, comme toujours produit par le groupe sous l'égide de **Roger Glover**, les illustrations étant confiés à **Hipgnosis** (hmpf) : les singles *Bad attitude* et *Call of the wild* ont été choisis parmi les morceaux les plus puissants du disque et ils n'en sont pas les seuls, on accroche particulièrement avec *Mad dogs*, *Hard lovin' woman* et le speedé *Dead or alive* mais *Black and white* et les autres sont quand même de très bons morceaux aussi, seuls le plus traficoté *Strangeways* et le blues *Mitzi Dupree* ne sont pas forcément notre came mais ces musiciens, ces musiciens noundidiou, te feraient avaler quasiment n'importe quoi !



Si les synthétiseurs seront définitivement bannis de notre galaxie gustative, tout le monde est en forme et bastonne tout ce qu'il peut en vrai pape du hard qui ne sonne même pas passéiste en plus, la classe ! Alors, où est le problème ? Eh bien du côté des têtes de lards bien sûr ! **Ian Gillan** et **Ritchie Blackmore** n'attendent jamais longtemps avant de sortir les griffes, du coup le gratteux vire le chanteur qui repart en solo tandis qu'on rappelle l'éternel remplaçant **Joe Lynn Turner** (déjà passé par la case **RAINBOW** entre 1980 et 1984, quand **Blackmore** avait opportunément opté pour...**DEEP PURPLE**, comme ses autres camarades, bien heavy-demment).

Pas le plus mis en avant quand il s'agit de causer de **PURPLE**, *The House of blue light* est pourtant un très bon album, on n'hésite d'ailleurs presque pas à lui décerner la meilleure place des années **Blackmore** post-1984.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=BgmjLHy7gmQ>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.