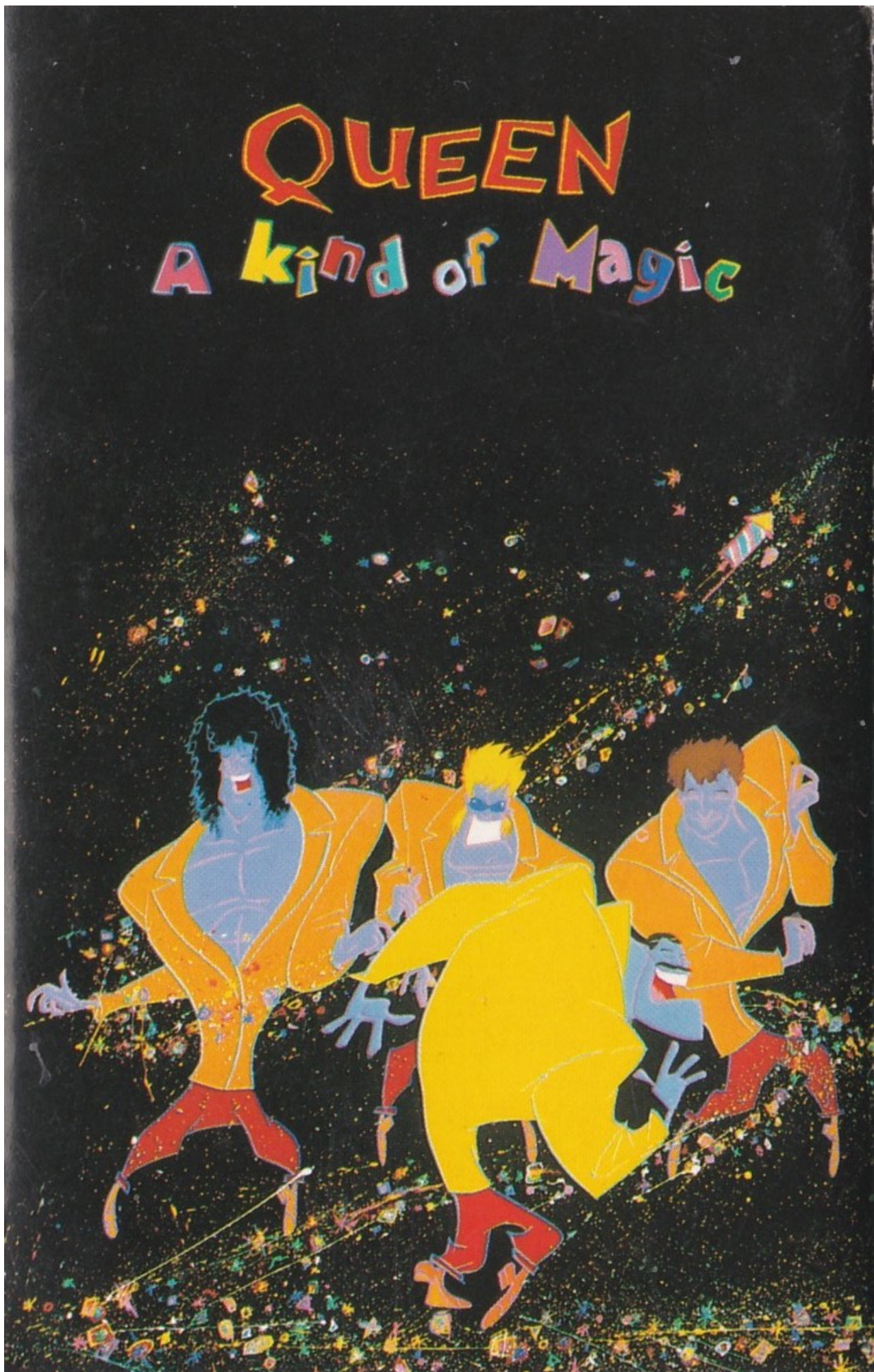


QUEEN [Uk] A kind of magic (EMI - 1986)



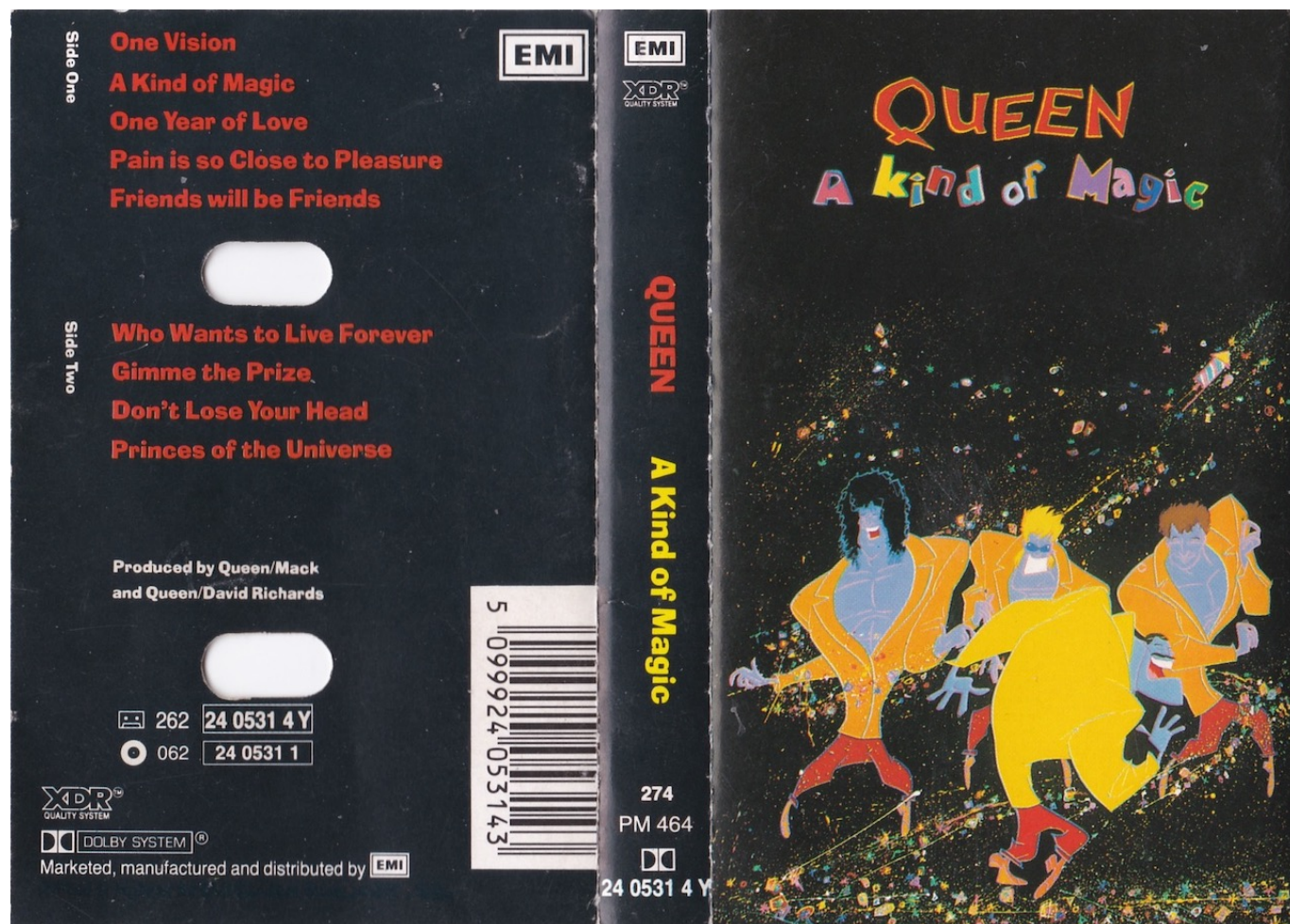
QUEEN

A kind of Magic



Post-scriptum dédié à tous les crétins même pas des Alpes qui se remettent opportunément à la cassette

pour la simple raison d'un impensable effet de mode et à vendre aux gogos qui le méritent certainement, le veulent même, ces objets contre dix balles, que le son était mauvais sur ces machins à bobine, pour ne pas dire *abobminable* si on le comparait au son du disque vinyle, support au moins aussi solide que la cassette et qui nous dispensait en plus de cet effroyable souffle qui nous énervait déjà dans les années 80 quand nous n'étions même pas encore en train de collectionner les démos obscures de l'underground mondial.



Cet album de [QUEEN](#) a donc beau être soigné au niveau de la jaquette (sans mauvais jeu de mots, merci d'avance), la cassette reste une cassette, c'est-à-dire une relique d'une époque où elle voulait dire quelque chose et où elle n'était pas la dernière folie de gens déjà tellement débiles qu'ils nous ont fait exploser les usines à cire noire pour des pressages merdiques de disques que tout le monde possède.

Et voilà que maintenant les rares personnes honnêtes qui continuaient à sortir leurs premiers efforts sur un support symbolique ne vont plus pouvoir le faire car [Johnny Hallyday](#), [Mylène Farmer](#) et tous les groupes scandinaves aux jolis maquillages se voient réédités une trentième fois avec cette fois-ci pour seule raison une entrée d'argent de hipsters à la con (on ne peut l'expliquer autrement).

Sérieusement, écoutez donc encore, rappelez-vous donc encore ce putain de souffle à la con et accessoirement qu'on ne tient pas le meilleur de **QUEEN**, en plus.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

P. S. : tu préfères les vinyles ? On a aussi en rayon, voir [QUEEN \[Uk\] A kind of magic 12'' \(Pathé Marconi / EMI - 1986\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.