

QUEEN [Uk] Live magic (EMI - 1986)



QUEEN

LIVE MAGIC

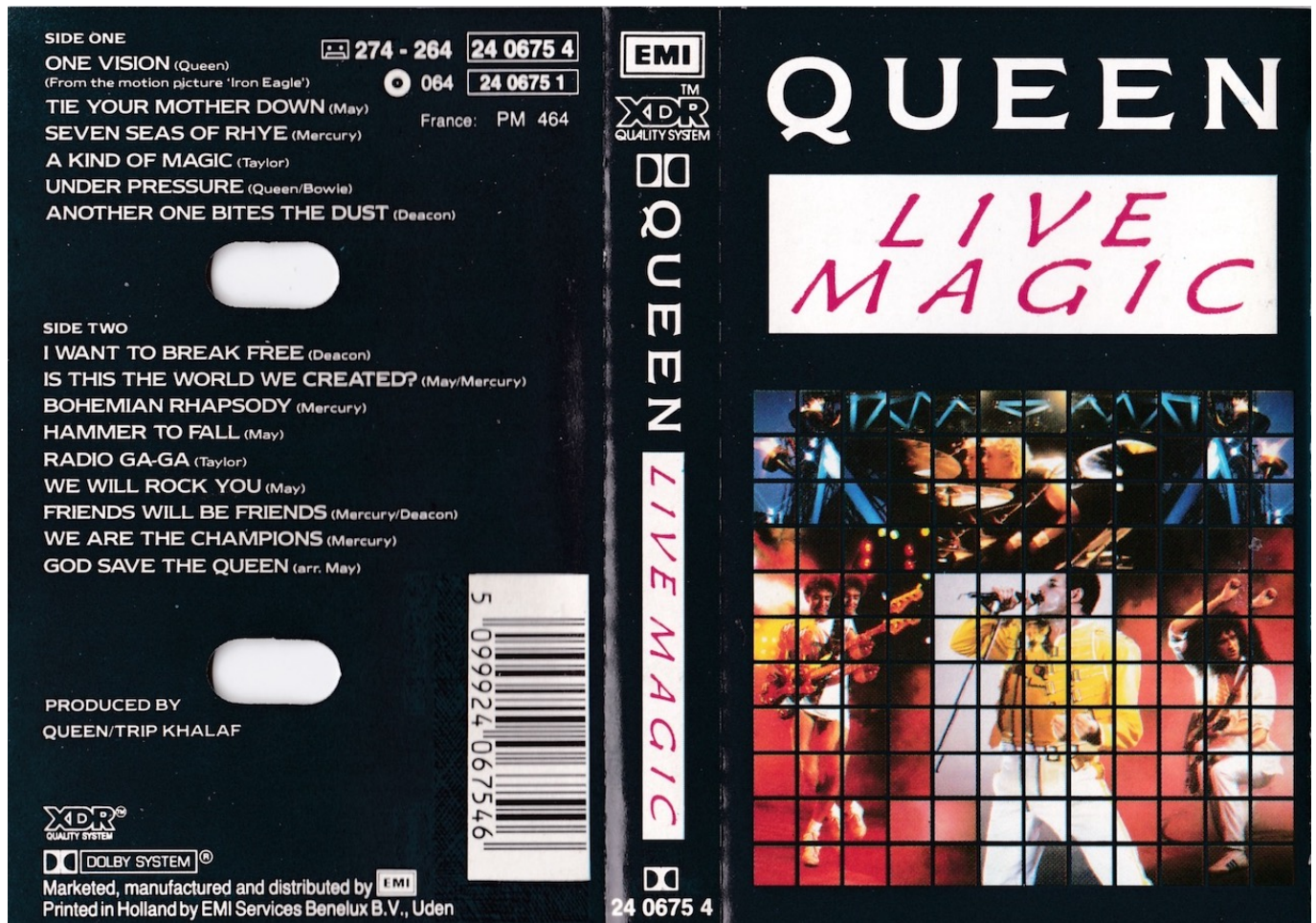


Ce témoignage de la tournée qui suit la sortie de l'album fort moyen [A kind of magic](#) en 1986 ¹

marquera la fin de la période live de [QUEEN](#). En effet, [Freddie Mercury](#) ne montera plus jamais sur scène ensuite. Sorti à la toute fin de l'année 1986, les quinze titres en présence sont extraits de plusieurs concerts enregistrés à Londres (Wembley x 2) et à Budapest mais aussi à Knebworth lors du gigantesque concert du 9 août 1986 (la photo dans l'intérieur de la jaquette a été prise ce jour-là, 120000 personnes !) qui sera le tout dernier.



En aucun cas équivalent au monumental [Live killers](#) de 1979, *Live magic* restitue quand même la puissance du groupe en concert et la sélection regroupe des classiques des années 70 (*Tie your mother down*, *Seven seas of Rhye*, *Bohemian rhapsody*, [We will rock you](#) ou *We are the champions*) aussi bien que des morceaux de la décennie suivante (les puissants *One vision* et *Hammer to fall*).



Bien sûr, notre préférence va comme toujours aux morceaux débarrassés des inclusions de clavier qui sont nombreuses à cette période de la vie du groupe mais les fans de toutes les époques (il y en a beaucoup) trouvent heavy-demment de quoi se sustenter là-dedans. L'enregistrement permet d'ailleurs de comprendre que le public est un personnage des plus important dans les représentations du groupe et, bien que les transitions entre les morceaux soient parfois étranges - pour ne pas dire abruptes -, l'album n'est globalement pas désagréable, un peu moins d'une heure à la croisée hard, pop et rock à laquelle le public a pu s'habituer depuis le tout début des années post-No synths !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.