

**METALLICA [Usa] The \$5,98 E.P. - Garage days re-
revisited (Mercury / Phonogram - 1987)**



METALLICA



THE \$5.98 E.P.
GARAGE DAYS RE-REVISITED

Personne n'a la science infuse, chacun doit reconnaître des influences,

une règle qui ne dérange pas, au contraire, les hardos qui passent leur vie à citer d'innombrables groupes obscurs comme pour détailler une collection de timbres.



En 1987, [METALLICA](#) gratifie ses fans d'un splendide EP de reprises. Si c'est d'abord pour marquer le coup de l'arrivée dans les rangs de l'excellent Jason « Newkid » Newsted suite à la mort tragique de **Cliff Burton**, c'est aussi l'occase de réhabiliter quelques vieilles gloires quelque peu oubliées à l'époque.

Les anglais prédominent le Helpless de **DIAMOND HEAD** arrache, *The Small hours* (signé **HOLOCAUST**) ensorcelle puis lamine, *The Wait* (de **KILLING JOKE**) instille une tension, une envie de tout fracasser absolument remarquable, *Crash course in brain surgery* (**BUDGIE**) sonne très punky ce qui ne gâche rien et les seuls américains du lot, **THE MISFITS**, ont droit à un medley-carambolage fracassant de *Last caress* et *Green hell* mais l'Angleterre sera de retour de façon tout à fait loufoque en fin d'enregistrement.

Une cassette a priori complètement inutile mais jouissive de bout en bout, ou, comme dirait plus simplement **Jaymz**,

ouyéhééuh !

P. S. : oui bon, tout ça ne vaut pas la version vinyle : [METALLICA \[Usa\] The \\$5,98 EP - Garage days re-revisited 12'' \(Mercury / Phonogram - 1987\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.