MÖTLEY CRÜE [Usa] Dr. Feelgood (Elektra - 1989)



Mötley Crüe



DR. FEELGOOD

Non, y a pas, on peut mettre de côté les deux-trois faux-pas et accorder objectivement le bénéfice du doute au certes très commercial *Dr. Feelgood*.



Du morceau-titre entêtant au tube conclusif *Time for change*, on trouve de formidables morceaux de rock, qui plus est livrés avec un son au poil (merci, encore, à **Bob Rock**, au moins au nom de **THE CULT**, **David Lee Roth**, **METALLICA** ou **SKID ROW** qui lui doivent tous une fière chandelle).

Rattlesnake Shake est une pure fiesta rock'n'roll qui donne l'envie de bouger sur un très, très fort volume, *Kickstart my heart* est un tube interplanétaire pour qui aime le hard à gros cheveux, *Same Ol' Situation (S.O.S.)* est un projectile ressuscitant un certain esprit **AEROSMITH** d'antan tout en décoiffant le glam US avec d'énormes cordes et plus encore la batterie de **Tommy Lee**, death-y-dément un pilier crucial dans l'bâtiment **MC**, par exemple sue les teigneux *Sticky Sweet* et *She goes down.*

Et les invités sont nombreux pour balancer leur grain de sel (**Steven Tyler**, **Bryan Adams**, **Sebastian Bach**, **Jack Blades** de **NIGHT RANGER** ou encore la paire **Robin Zander** / **Rick Nielsen** de **CHEAP TRICK**, et on en passe, y a du monde au balcon !).

Et ils auraient fait tout ça…sobres ? Aux innocents les mains pleines, l'album sera un énorme carton. Plutôt mérité.

[1] autre chronique ici, celle du 33-tours : MÖTLEY CRÜE [Usa] Dr. Feelgood 12'' (Elektra - 1989) et clique sur le nom du groupe pour tout un tas d'articles en rab' !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.