EUROPE [Swe] Out of this world (Epic / CBS - 1988)



EUROPE

Out Of This World



Il était peut-être temps qu'il s'en rende compte en pleine tournée,

mais le guitariste **John Norum** décide de se barrer du groupe qui vire un peu trop vers le…commercial à son goût et est remplacé par le très bon **Kee Marcello**. Le fait est que cet album qui arrive après le séisme *The Final countdown* reste dans la même veine, on pourrait même dire sur le même niveau même si les ventes seront moindres (pouvait-on faire plus de toute façon ?).

Out of this world contient douze titres et certains portent même la signature du petit nouveau (trois) ainsi que du clavier (death-y-dément très envahissant) **Mic Michaeli** (deux) en plus de l'omniprésent **Joey Tempest**, compositeur traditionnel du groupe depuis ses débuts !



Le premier single parti quelques semaines avant et qui ouvre l'album, *Superstitious*, laisser supposait le retour d'un hard rock ultra mélodique nappé de clavier et de chœurs aigus pour faire fondre les petits cœurs du public, et c'est le cas, s'il on fait abstraction de ces synthétiseurs gênants quand ils sortent du cadre son d'orgue, avec de belles machines comme *Let the Good Times Rock* (single N°3), *More Than Meets the Eye* (single N°4, le dernier), l'excellent *Ready or Not*, *Sign of the Times*, *Just the Beginning*, *Lights and Shadows* et *Tower's Callin'*.

Les semi-ballades ou affiliés guimauve (le single N°2 *Open Your Heart*, l'infernal *Coast to Coast*, *Never Say Die*, *Tomorrow*), même bien foutues sont quand même dures à blairer mais on saluera les arrangements au

quart de poil pour faire chavirer les drogués du slow. On sent quand même un groupe arrivé au bout d'une période où l'on ne peut pas faire plus sirupeux sans tomber très vite dans la plus infâme pop de supermarché américain. Les Suédois se ressaisiront-t-ils pour retrouver le chemin de quelque chose de plus heavy et de plus conforme à leurs splendides crinières qui ne laissent que peu de place aux visages sur la pochette ? Seul l'avenir le dira.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.