

LOB [Fra] 5 (Autoprod - 2018)



« Ouais de toute façon **Ged** il aime tout, y fait que de bonnes chroniques »...

Heavy-demment bande de cons, puisqu'il chronique ce qu'il demande à chroniquer, ou est en contact qu'avec des bons !

Quand il s'est vertement fait fesser par **LOB** un beau soir de goguette ¹, que ce groupe a décidé d'envoyer ses excellents disques à **Nawakulture** ², comment pouvait-il être envisageable de lui chercher des poux ? Pire, alors qu'ici on vomit la culture intagible (question de goûts et de choix assumée), on a même promis de causer de ce EP qui

sera malheureusement le dernier, toutes les bonnes choses ayant vraiment une fin. Et ce même si c'est de la saloperie de MP3. Avant de rentrer dans le vif du sujet : vous n'êtes pas **LOB**, n'essayez même pas de nous les râper avec votre démo numérique, **ON N'EN VEUT PAS**.

LOB était en forme, peut-être même un poil énervé quand le trio s'est rassemblé en vue de cet enregistrement qui sonne franchement plus rageur que les précédents, comme si les Seventies de Detroit était venues botter le cul des Sixties British souvent en odeur de sainteté chez les vauclusiens. La mélodie n'est pourtant pas mise au rencard, elle s'enchevêtre même finement avec ces aspérités garage et ces rugosités punk, 'cout' donc 1965 et essaie de résister tiens ! C'est définitivement un grand malheur que l'arrêt d'un groupe composé de types qui savaient de quoi ils causaient quand ils parlaient rock, jolie épitaphe tout de même que cette poignée de brûlots qu'on espère voir publiée un jour sur un support supportable.

¹ voir [LES RATS \[Fra\] + LAZY DOLL FACTICE \[Fra\] + FICTION ROMANCE \[Fra\] + LOB \[Fra\]](#) à Carsan, Salle des Fêtes le 29/04/17.

² voir [LOB \[Fra\] Beatle on the roof \(Autoprod - 2010\)](#) et [LOB \[Fra\] All you need is LOB \(Artsonix Recs - 2014\)](#).

<http://www.lob-official.com/fr/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.