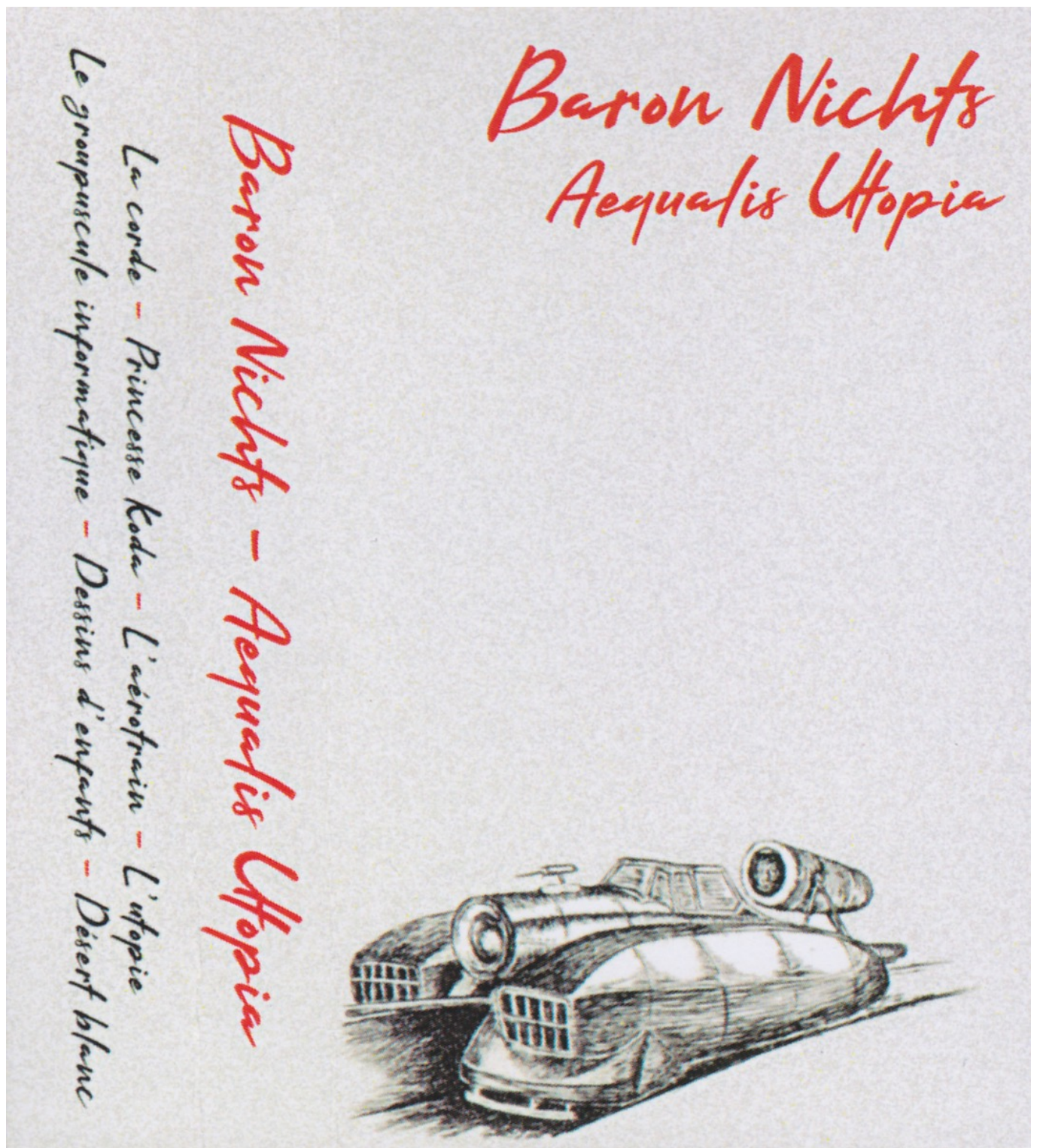
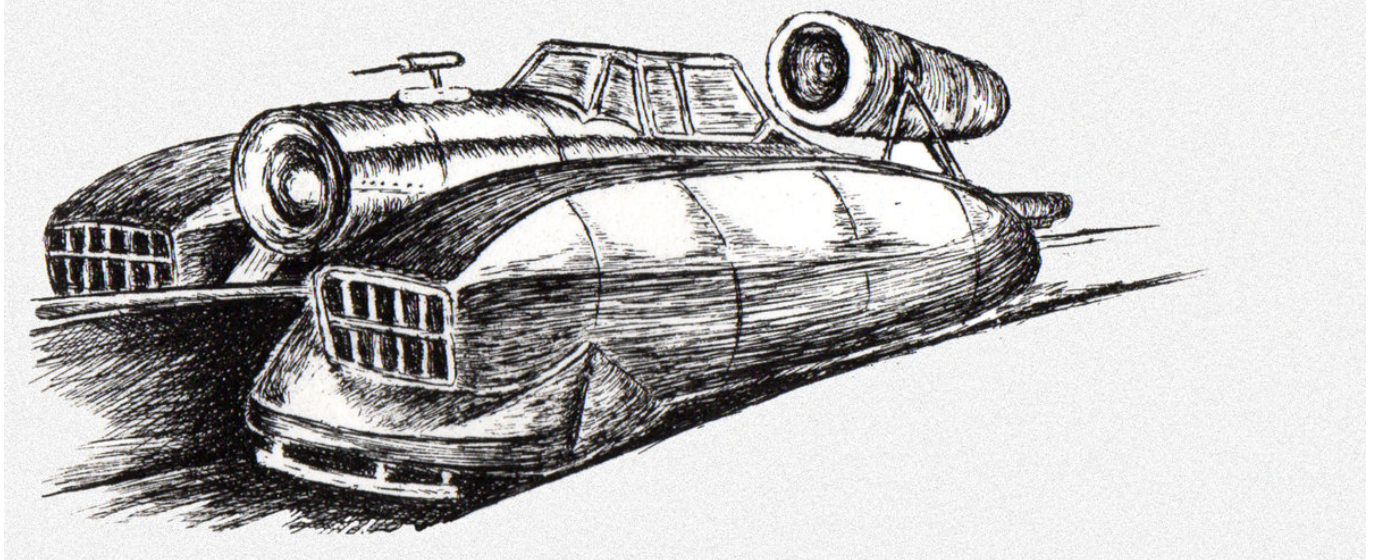


BARON NICHTS [Fra] Aequalis utopia (Araki Recs - 2019)



[Publié à l'origine dans [Maudit Train-Train N°11](#) - director's cut]

# Baron Nichts Aequalis Utopia



L'univers mignon de [BARON NICHTS](#) refait une incursion sous forme d'un curieux objet. Là où le semi-brontosauve crut reconnaître une cassette se dissimulait en fait une clé USB. Diantre, l'homme a bien fait les choses, le packaging a une bonne tête et correspond bien au contenu musical d'*Aequalis utopia*, quelque rock que l'on pourrait qualifier de post- / atmo / mélo cinématique.

On avait plutôt craqué sur le clip de [L'Aérotrain](#) (qui se souvient de ce projet révolutionnaire?), même effet avec cet album rassemblant lignes mélancoliques, nostalgiques, oniriques qui tissent avec bonheur une œuvre du genre atypique et indéfinissable mais séduisante dans le même temps.



L'objet est bourré de fichiers mp3, mp4 (mise en images de chacun des titres !), wav, on trouve aussi une autobiographie, une bien belle photo ; nous qui tenons mordicus aux objets physiques, nous voici servi au moyen d'un objet musical non conforme à une norme épuisante, vive donc l'aventure réconfortante et feutrée d'un tel projet atypique.

<https://baronnichts.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.