IRON MAIDEN [Uk] Killers 12'' (EMI Recs - 1981)



Si l'on dit souvent que le premier album éponyme de **MAIDEN** est le meilleur,
j'ai pour ma part un léger faible pour *Killers* qui se montre plus sombre et parfois plus agressif... Et puis qui pourrait faire l'impasse sur des titres comme *Killers*, *Gengis Khan*, *Wrathchild* ou *Prodigal son* ? Je me demande souvent si **MAIDEN** serait partant pour rejouer ce dernier en concert... Comme toujours **Derek Riggs** s'est occupé de la pochette et pond encore une fois un superbe *Eddie*, malfaisant au possible (je revois encore la tête de mes vieux quand j'ai acheté cet album, le premier d'une très longue série, ah !) ! C'est aussi le dernier disque avec **Paul Di Anno** dont les sautes d'humeur, l'alcoolisme et la toxicomanie notoires vont le pousser vers la porte... Dommage, car ce type était un grand (et continue, bon gré mal gré...).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.