Georgio The Dove Valentino [Usa] Mille plateaux Double 12'' (Autoprod) 2014



[Publié à l'origine sur le blog du **Tafeur**]

L’album du mois, sans hésiter. Et un objet génial de par le soin qu’on lui a apporté. Il y a là-dedans (ou là-dessus, sur quatre faces de cire noire) tellement de choses à découvrir que c’en est fascinant. Si parfois on se retrouve à la périphérie de plusieurs genres, par exemple la musique de films, la pop aérienne ou le folk rock psyché-prog, c’est surtout au cinéma que l’on pense avec des titres comme *The Gift of fury* qui évoque un giallo mis en musique par un **Schifrin**, ou encore l’hommage à **Chuck Berry** à des années-lumière de ce que l’on attend, on croit à un moment voguer en plein **Tom Waits** première

époque, ou à un autre dans l’esprit décadent d’un **Douglas Pearce** et chacun trouvera évidemment d’autres noms à dropper à qui mieux mieux en société. La chronique la plus compliquée à faire depuis des siècles mais il y a à la clé un album passionnant, un prisme que l’on ne cesse de tourner et retourner pour en découvrir les facettes, les invités et les lieux d’enregistrement. Bravissimo.

http://www.georgiothedovevalentino.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.