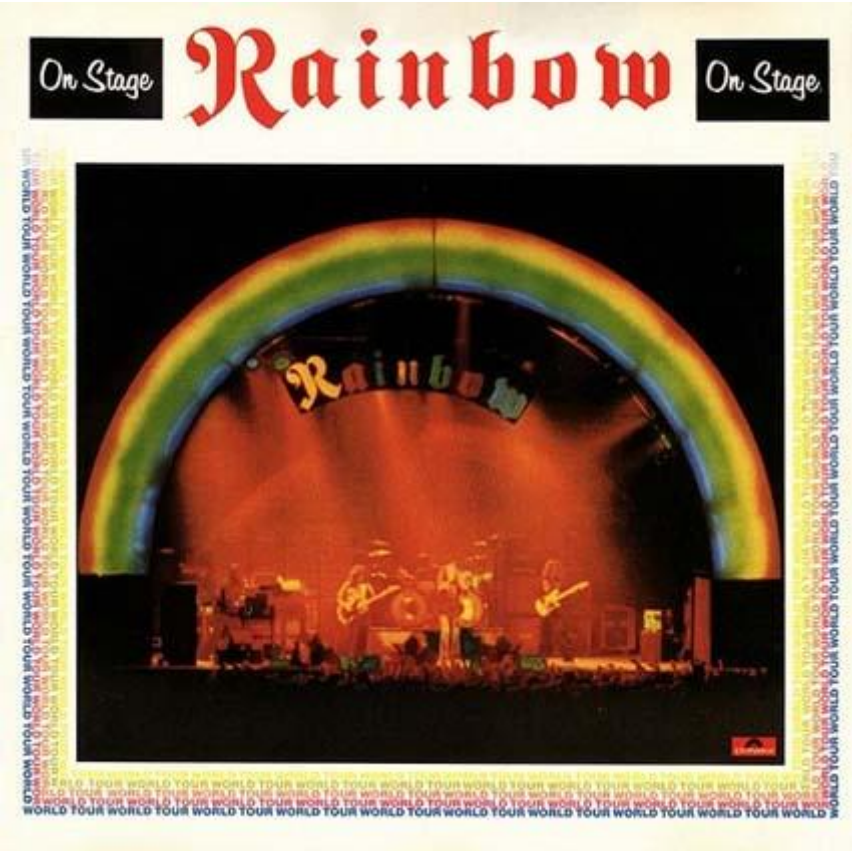
RAINBOW [Uk] On stage 12’’ (Oyster - 1977)



Wow, on se caaaaalme,
Kill the king est décoché à la dure, le tempo est à la tachycardie doublebombesque et **Dio** est à son habitude déchaîné, ce premier album en public de l’Arc-en-ciel est forcément un catalogue de tubes puisque les précédents albums (*Ritchie Blackmore’s Rainbow* et *Rainbow rising*) ne contiennent quasiment que ça : *Man on the silver mountain*, *Sixteen century greeensleeves*, un *Catch the rainbow* de plus d’un quart d’heure, *Starstruck*… On a même droit à un petit *Blues* des familles. Mais des reprises sont aussi sur la set-list : celle du *Still I’m sad* des **YARDBIRDS** évidemment mais aussi un **DEEP PURPLE** massif, le fameux *Mistreated* composé par la paire **Blackmore / Coverdale** en 1973-74, et paf plus de treize minutes d’envol. L’ensemble sonne très, très hard, une puissance dingue se dégage de ces quatre faces exceptionnelles, on conseillerait presque *On stage* comme LE **RAINBOW** à posséder. Mais pour ça, mon petit pote, c’est toi qui vois.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.