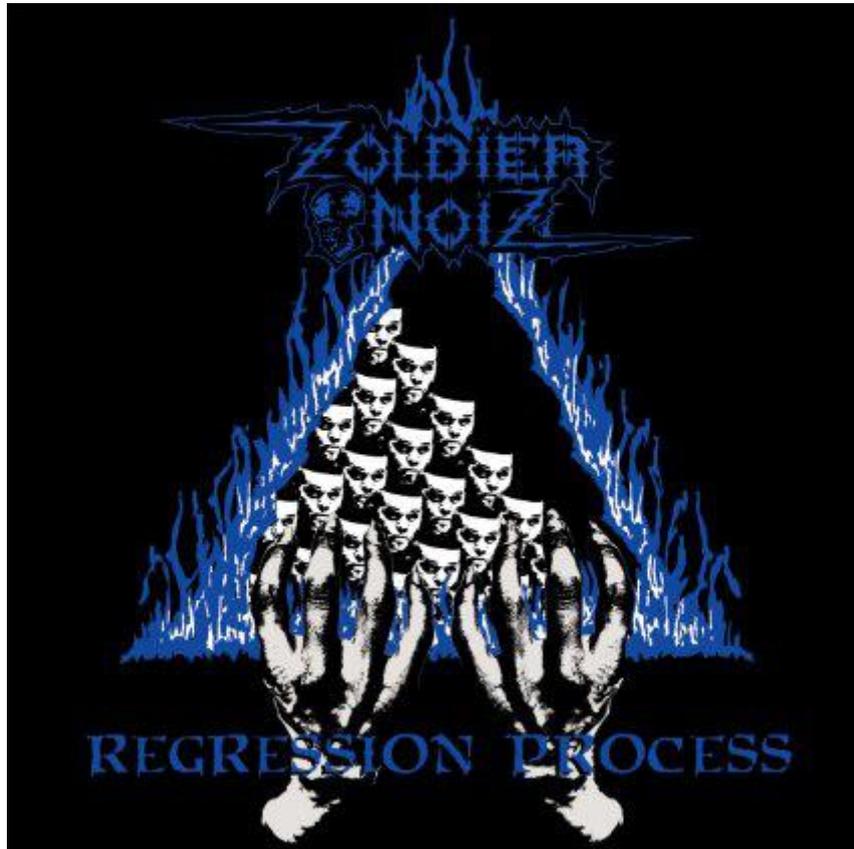


ZÖLDIER NOIZ [Fra] Regression process 12'' (Ripping Storm Recs) 2014



ZÖLDIER NOIZ ne cesse de surprendre les amateurs de deathrash à l'ancienne

par une propension à jouer et parler vrai, les influences punk n'en savent que plus la tronche des poseurs aux patches tout neufs qui pullulent lors d'un revival aussi plastique que malhonnête. Ces mecs sont là depuis quinze ans et n'ont attendu personne pour montrer leur attachement au metal authentique et à la bestialité primaire. Pour preuve leur deuxième album *Regression process* sorti il y a peu, une bonne grosse mandale dans la tronche à conseiller partout ! Mais si la galette est enfin sortie chez **Ripping Storm Recs** avec du vinyle bleu à se mettre sous les mirettes, un insert sur papier épais, et évidemment les dix titres de l'album, c'est sur scène que **ZÖLDIER** donne envie de faire tourner une chaîne de vélo rouillée et fracasser tout ce qui se présente sur la route. Car ce groupe devrait tourner 300 jours par an, ne pas envisager une seconde avoir une vie sociale normale, qu'en feraient-ils d'ailleurs ces aigles de la route affreux, sales et méchants qui n'évoquent que les joies du sarcasme et de la misanthropie même pas simulée, ce trio de cavaliers de l'Apocalypse fondant sur leurs proies du haut de leurs chevaux de fer aux naseaux écumant d'huile verdâtre. Des *Filthy few* qui valent encore l'appellation thrash, le speed death punk à l'état impur comme on en rêvait depuis **DEATHSTRIKE**, **AT WAR**, **ENGLISH DOGS**, **DISCHARGE** et **TANK**,

une sauvagerie générale rarement atteinte comme si **MOTÖRHEAD** se gavait encore d'amphétamines frelatées en quantité semi industrielle (*Tomorrow is today*) dans le local du **VOÏVOD** de [War and pain](#).
Ebolaaaaaaaaah !

<https://zoiz.bandcamp.com/album/regression-process>
<https://zoiz.bandcamp.com/album/regression-process>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.