LAIBACH [Slo] Iron Sky Director’s cut 12’’ (Mute Recs - 2013)



Comment, après avoir adoré la bande originale d’*Iron Sky* dans sa version « normale » (voir LAIBACH [Slo] Iron Sky - The original film soundtrack (Mute Recs) 2012), passer à côté de ce *director’s cut* qui double quasiment le temps d’écoute et livre de plus des morceaux plus anciens réenregistrés pour l’occase ? Déjà l’objet est absolument magnifique : une double 33-tours avec pochette ouvrante dans lequel on a glissé les deux CDs pour ceux qui font semblant d’écouter des vyniles et remplissent les étagères pour se la péter aux yeux des ânes. Ensuite c’est tout de même quatre-vingt-dix minutes d’industriel spatio-martial qui s’emparent des enceintes et rappellent aux voisins qui sont les patrons sonores du pâté de maison, un vrai régal qui saute du délire wagnérien au passage japonisant et l’hell-ektro hip-hop sans oublier les chœurs aux sonorités typiquement soviétiques et des clins d’œil malins à d’autres célèbres bandes originales de SF, par exemple *Star wars*, tu as raison mon lapin. Et tout ça en parvenant à rester dansant, et même émouvant, pas fou ça ?! Notons qu’on se retrouve avec une bande originale bien plus ambitieuse intellectuellement que le film mais le contraste est plutôt amusant. Mesdames et messieurs, *Der Führer’s last waltz*, prochainement sur vos

platines.

http://www.laibach.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.