AGGRESSIVE AGRICULTOR [Fra] Consanguinité 12’’ (Hardcoretrooper Recs / Motocultör Prod / Mass Prod - 2013)



Facteur, sois remercié, pour une fois que tu apportes, Papa No-Hell du jour, un cadeau qui peut aussi, en ces temps de morosité qui frisent l’agonie morale, faire du bien à l’auditeur au lieu de ces habituelles factures par milliers.
On est loin des messages politico-moraux pourris qui rappellent un JT en musique, on est loin du carnaval de la violence metal où la plupart des protagonistes, une fois en civil, aiment les petits chats et les bonbons Haribo, on est loin du catalogue de stéréotypes punk, on est juste en plein dans le délire total de cinq types qui construisent dans leur coin depuis 1986 - pause comprise -, comme *Barracuda* à la fin d’un épisode d’*Agence Tous Risques*, un bolide thrash / punk inaltérable. L’humour rural, la gouaille de **Stef**, et la mécanique huilée pile poil de la moissonneuse-bastonneuse **AA** sont autant d’arguments pour se prescrire soi-même une cure de trente jours non-stop : on retrouve sur ce 12-pouces vert lierre une sélection d’hymnes tirés de tous les albums, *Eructation agronomic* (*Léon le gros porc*, *J’ai un beau tracteur*), *Hé ho Tonton Marcel* (*René le roi du*

metal, *Je vais en ville* live au **PMFFV**), *Adieu toi je t'aimais bien* (*Marcel II : Le Retour*) et *Pigs not dead* (le reste) mais aussi un inédit top secret. Le retour d'un batteur dans le line-up ajoute en organique et que dire de plus si ce n'est que posséder dorénavant un vinyle de la bande à **Xabi** & Co. est une surprise et un honneur ?! Jetez-vous sur cette chose qui n'a pas dû être pressée à des tonnes de copies, un tour sur le site vous donnera les infos nécessaires pour ce faire. On note pour finir un des arguments de vente les plus terribles depuis « Quand y en a marre y a Malabar » : « Sortie nationale le 11/11/2013. Une autre façon de commémorer nos poilus ». Splendide. Vous m'en mettrez une caisse.

http://aggressiveagricultor.free.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.