CLAWS [Fin] The Funeral barge 7’’ (Doomentia Recs / Korek Recs - 2009)



Voilà de quoi repaître les oreilles gourmandes de death metal organique made in Finland,

donc du bien gras, du bien lourd et du bien entraînant, le tout en huit minutes et des bananes. *The Funeral barge* et *Vaultshriek* sont deux bons exemples que c’est dans les vieux chaudrons infernaux qu’on fait le meilleur death metal. De toute façon, **Lasse Pyykkö**, le seul membre du groupe, vétéran de **PHLEGETHON**, multi-instrumentiste chez les excellents compatriotes de **HOODED MENACE** et chanteur chez **ACID WITCH** n’est pas non plus né d’hier et ne semble pas prêt de stopper la machine. Bien lui en a pris de commettre ce succulent EP, on l’invite même à multiplier les expériences, tant qu’elles restent aussi probantes que celles-ci ! Ajoutez à cela le packaging superbe et il y a fort à parier que les 500 copies (dont 100 sur cire bleue) se sont arrachées comme des petits pains dans la gueule.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.